

<https://eps.ac-normandie.fr/spip.php?article1956>



Compte rendu de la formation Danse/Arts du cirque - ROUEN

- Ressources - Ressources par Champs d'Apprentissage - CA3 - S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique -



Date de mise en ligne : vendredi 25 février 2022

Copyright © Éducation Physique et Sportive - Académie de Normandie - Tous
droits réservés

Vous trouverez en document joint l'essentiel de la formation.

Dans ce document, en première page, le lien vers toutes les vidéos illustratives et dans le corps du texte, quelques liens vers des exemples illustratifs en vidéo, en cliquant sur le logo du pôle.

Documents et liens vers les 51 vidéos de la formation danse/arts du cirque qui a eu lieu au Lycée Flaubert en décembre 2019 avec pour formateurs Marie-Aude Babault et Olivier Novarre

STAGE PAF DANSE -CIRQUE

LYCEE FLAUBERT - ROUEN - DECEMBRE 2019



Marie-Aude Babault Professeure EPS / Art DANSE Lycée Flaubert Rouen marie-aude.babault@ac-normandie.fr
 Responsable académique du domaine danse à la Délégation Académique à l'Action Culturelle du Recteur de Rouen
 Site de la DAAC (chercheurs - enseignants ...) <https://www.ac-normandie.fr/education-artistique-culturelle>

Olivier Novarre Professeur d'EPS collège Claude Bernard Grand Quevilly
 Réseau académique cirque de création olivier.novarre@ac-normandie.fr

Les 51 vidéos d'illustrations de la formation en cliquant ici :  et sur la chaîne [Youtube EPSAN](#)

Quelques exemples sont accessibles également dans le document via le même logo. Vous trouverez d'autres liens de ressources en fin de dossier

ATELIER 1 : les gestes sportifs		
Œuvres et références / analyse de la référence	Prendre appui sur une référence pour engager un travail	Compagnon Edy / Mouna Mouna / Boris Bova Photos gestes sportifs
Création de la matière	Déroulé de la matière gestuelle	Analyse sculpturale/écrite - choisir 3 photos par/voix/et écrire à l'identique les postures sportives. Mémoriser les formes dans l'espace, dans la durée. Revenir le début et la fin pour chaque posture. Photo 1 - début en sol / fin debout Photo 2 - début debout / fin debout Photo 3 - début debout / fin en sol
Travail des mouvements	Développer la qualité du mouvement	TEEPS - venir photographier des gestes réalisés sur 4 mouvements simples en sol 4-2-5ac. 1. Challenge par l'enseignant + la vidéo-miroir.
Ecriture gestuelle	Composer l'écrit gestuel	Écrire les 3 séquences selon un ordre défini par l'enseignant Photo 1 / photo 2 et associer les photos des gestes ① ou, 3 à 4 images, 4 à 1 image, 3 pour créer des séquences, contrastes.
Ecriture scénique - représentation	Scénario scénique - mettre en scène - réaliser	Adaptation et création de chorégraphies. Passage 2 passer au tableau blanc pour créer des scénarios scéniques et tableaux.



Compte rendu de la formation Danse/Arts du cirque de décembre 2019