

FICHE D'ADAPTATION

ACROSPORT

Définition :

Activité dont le but est de présenter un enchaînement collectif composé de figures, d'éléments gymniques et chorégraphiques.

Chaque élève peut être porteur, voltigeur, aide à la réalisation, chorégraphe et/ou spectateur.

Types d'actions

☆ Le porteur chargé de supporter, de propulser, de rattraper le voltigeur.

☆ Le voltigeur chargé d'escalader, d'être en appui sur le porteur, de voler.

☆ Le pareur chargé d'assurer la sécurité, d'aider ses partenaires à monter et démonter les figures et de réaliser un élément gymnique et/ou chorégraphique.

Type d'efforts

De très modéré (spectateur, chorégraphe) à soutenu en fonction de la difficulté de la figure et du rôle assuré.

ADAPTATIONS POSSIBLES

Sur le matériel	Sur le temps	Sur l'espace	Autres
<ul style="list-style-type: none"> -utilisation de plinth, chaise, ... -support visuel (fiches, photos, ...) -support auditif -tapis -utilisation du fauteuil, des béquilles, ... pour les figures et/ou la chorégraphie 	<ul style="list-style-type: none"> -limiter le nombre de figures -limiter son temps d'intervention dans l'enchaînement -imposer des temps de récupération - limiter le temps de la figure 	<ul style="list-style-type: none"> -réduire l'espace utilisé par l'élève -limiter la hauteur des figures (à hauteur du sol, de genoux, de bassin, d'épaules) -adapter la difficulté des figures 	<ul style="list-style-type: none"> -aide pour s'orienter, communiquer (déficients visuels et/ou auditifs) -se limiter à un ou deux rôles en fonction de ses capacités -limiter l'intensité nécessaire à la réalisation d'une figure (force) -limiter la sollicitation des appuis (ex : proscrire les grandes flexions de genou, réduire les appuis intenses sur les poignets, appuis longs ou brefs) -proposer un enchaînement en fonction des capacités - adapter l'évaluation