Acrosport

Compétence attendue	Principes d'élaboration de l'épreuve
Niveau 4 : Composer et présenter une chorégraphie gymnique, structurée à l'aide d'un support sonore, constituée au minimum de quatre figures différentes et d'éléments de liaison. Elle est réalisée collectivement dans un espace orienté en s'attachant à favoriser la fluidité lors des phases de montage démontage et des éléments de liaison. Chaque élève est confronté aux rôles de porteur et voltigeur, dans des formations différentes (duo, trio,etc.). Les éléments de liaison permettent de positionner les figures dans des espaces différents. Juger consiste à apprécier l'orientation et l'occupation de l'espace et la prise en compte du support sonore, ainsi que la fluidité de la réalisation.	**Un projet d'enchaînement collectif** est présenté sur une fiche type qui comporte le scénario (figures dans l'ordre d'apparition, difficultés, répartition des rôles). **Des exigences clairement définies :** **Pour le groupe (de 3 à 6 élèves)** : un début identifiable –des figures statiques et dynamiques, des éléments acrobatiques (roulade, roue, salti…) ou gymniques (saut, pirouette…) ou des liaisons pouvant comprendre des éléments acrobatiques, gymniques et/ou chorégraphiques entre chaque figure – une fin identifiable. **Pour chaque candidat** : chaque candidat est évalué sur 4 figures, dans les 2 rôles de porteur et de voltigeur, et 2 éléments dont 1 synchronisé entre au moins 2 gymnastes. Chaque candidat est évalué dans le rôle de juge. **Des contraintes chorégraphiques** : un espace orienté – un support musical – selon le contexte, un ou deux passages devant un public et une appréciation portée par des juges – une durée comprise entre 1'30 et 2'30 - au moins 3 types de formations (duos, trios, quatuor) – la recherche d'effets sur le spectateur combinant l'acrobatique (plus haut, plus renversé, plus dynamique) et l'artistique (effets visuels en jouant sur les facteurs : espace, temps et énergie). Si le contexte le permet, deux passages peuvent être réalisés. Référence au code UNSS en vigueur pour les figures et les éléments. A : 0,40 B : 0,60 C : 0,80 D : 1 (Tout élément de cotation supérieure se voit attribuer la valeur maximale) ou bien référence à un code scolaire qui s'en approche.

Points à affecter	Éléments à évaluer	Niveau 4 non acquis	Degrés d'acquisition du niveau 4	
		De 0 à 9 points	**De 10 à 14 points**	**De 15 à 20 points**
06/20	**Difficulté**.	Note: 0,5 1 1,5 2 2,5 Pts : 2,2 2,4 2,6 2,8 3	Note : 3 3,5 4 4,5 Pts : 3,2 3,4 3,6 3,8	Note : 5 5,5 6 Pts : 4 4,2 4,4
03/20	**Composition (Note collective)**	Scénario présenté de façon sommaire. Espace exploité aux 2 tiers. Le monde sonore est peu exploité. Des temps morts, des élèves inactifs. Déplacements exclusivement gymniques. Liaisons peu variées. 0 0,5	Scénario présenté clairement. Espace exploité dans son ensemble. Synchronisation avec le monde sonore. Déplacements variés et rythmés (gymniques et/ou chorégraphiques). Liaisons variées. 1 2	Scénario lisible et utilisable pour les juges. Espace exploité de façon originale (dissymétrie, aérien plus présent, etc.). Joue avec l'univers musical, les accents. Déplacements et liaisons originales. 2 3
08/20	**Exécution** Figures et éléments sur 6 points,	**Figure statique** / **Figure dynamique** / **Élément** Fautes = - 0,5 tenue / amplitude / technique Fautes= - 0,3 alignement, tremblements / réception / décalage/partenaire Fautes = - 0,2 correction / correction / correction - 1 point en cas de chute dans une figure ou dans un élément. Non respect des exigences de l'épreuve : - 0,5 par exigence absente		
	Montage et démontage sur 2 points.	Mouvements hésitants. Réceptions lourdes au sol. 0 0,5	Mouvements fluides. Réceptions légères. 1	Mouvements conduits, contrôlés, rythmés (le porteur devient le seul pareur). 1,5 2
03/20	**Rôle de juge**	**Jugement partiel** Situe le niveau de composition ou d'exécution du groupe mais a des difficultés à apprécier les 2. 0 1	**Jugement global** Capable de situer la prestation du groupe dans un niveau. Justifie de manière globale. 1 2	**Jugement explicatif** Situe la prestation du groupe dans un niveau et est capable de justifier et expliquer son jugement précisément. 2 3

© Ministère de l'Éducation nationale > www.education.gouv.fr