

Interprétation : la prise de risque et l'engagement moteur			
	NIVEAU 1 NON ATTEINT de 0 à 2.5 pts	DEGRÉ D'ACQUISITION DU NIVEAU 1 de 2.5 à 3.75 pts	DEGRÉ D'ACQUISITION DU NIVEAU 2 de 3.75 pts à 5 pts
PRISE DE RISQUE ÉQUILIBRE	<p>La prise de risque est minimale ou excessive :</p> <ul style="list-style-type: none"> • formes techniques simples, • une seule famille. <p>L'équilibre habituel n'est pas remis en cause ou alors constamment menacé.</p>	<p>La prise de risque est calculée, pas toujours maîtrisée.</p> <p>L'équilibre habituel est remis en cause à certains moments</p>	<p>La prise de risque est à la fois physique, technique et affective et l'émotion naît de cette articulation.</p> <p>L'équilibre habituel est fréquemment et fortement remis en cause.</p>
HABILETÉ VIRTUOSITÉ	<p>Les registres et jeux d'équilibre, de jonglage, d'acrobatie, d'acteur sont réduits et juxtaposés.</p>	<p>L'élève combine et articule plusieurs techniques ou au contraire en exploite finement une seule.</p> <p>Le passage individuel laisse apparaître une certaine virtuosité, des créations originales et personnelles.</p>	<p>L'interprétation est délibérément construite à partir d'une ou plusieurs dimensions circassiennes</p> <p>Spécialisation, virtuosité, passings, combinaison de spécialités, innovation, détournements d'objets...</p>