

Epreuves ponctuelles d'EPS

Baccalauréat général
et technologique

EPREUVE OBLIGATOIRE

Gymnastique

GYMNASTIQUE

Définition de l'épreuve

1/ Le candidat présente un projet d'enchaînement libre retranscrit sur une fiche type qui comporte son scénario variété des familles, ((figurines, texte et niveau des difficultés), changements de direction, mais aussi des contraintes de temps (avec leur tolérance) et d'espace.

Le code UNSS Gym 2012-2016 constitue la référence pour les difficultés et les fautes.

2/ Le candidat présente son enchaînement devant un groupe de juges qui apprécient la réalisation à l'aide d'un outil proposé.

Un seul passage est autorisé

La cotation des difficultés est référée au code Gymnastique UNSS 2012-2016.

Penser à prévoir la musique sur un CD ou une cassette pour le SOL FEMININ

3/ Le candidat devra ensuite s'entretenir avec le jury.

Déroulement de l'épreuve

Lieu : Salle Louis Robillard - Lechatellier (salle spécialisée), rue Louis Robillard Caen

Matériel nécessaire au candidat : Tenue près du corps :

Filles : tee-shirt, justaucorps, short, cycliste, pantalon près du corps (pantalon large, tee-shirt à bretelles sont interdits), CD ou cassette pour la musique au sol.

Garçons : Tee-shirt, short.

1. **Appel** (vérification des cartes d'identité et des convocations)

Récupération par le jury des fiches projets renseignées.

2. **Temps d'échauffement** : 20 à 30 Minutes

3. **Les candidats passent 1 par 1, devant un jury de 2 ou 3 personnes.**

4. **Les candidats passent un entretien et apprécient les différentes réalisations à partir de l'outil proposé.**

5. **L'épreuve est terminée lorsque tous les candidats sont passés**

Ce qui est évalué

Compétences attendues NIVEAU 4

Niveau 4 non acquis : 0 à 9pts

Degrés d'acquisition du niveau 4 : de 10 à 20pts

Composer et présenter un enchaînement composé au sol d'au moins 6 éléments :

- issus de quatre familles gymniques distinctes
- de deux niveaux de difficultés
- respectant les contraintes d'exigences, de temps (de 30sec à 1mn), d'espace (2 longueurs minimum)
- intégrant les dimensions acrobatiques et esthétiques dans le respect du code de référence.

- Juger un enchaînement gymnique : identifier le niveau de difficulté, la correction de la réalisation

Evaluation/ 20 pts

Note de difficulté / 6 points

- Sur sa fiche de projet, le candidat fluore les éléments qu'il choisit ;
- la note de difficulté /6pts correspond à l'équivalence entre les points de difficultés et la note :

Note :	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6
Points :	2.6	2,8	3	3,2	3,4	3,8	4	4,4	4,8	5,2	5,6	5.8

- **Le code Gymnastique UNSS 2012-2016 constitue la référence.** Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une seule fois. Si deux éléments sont dans une même case, prise en compte une seule fois des points difficultés
- **4 niveaux de difficultés A=0,40 pt ; B=0,60 pt; C=0,80 pt ; D=1 pt**
- **Tout élément non réalisé** entraîne la suppression de sa valeur, le cas échéant la suppression de l'exigence correspondante :
Ex : planche au sol non maintenu 2 secondes, l'élément est non réalisé = suppression de sa valeur.
Si l'enchaînement est de 6 éléments => **5 éléments** => **-2pts pour un élément manquant** dans la note exécution

Note d'exécution / 8 points

- La réalisation du projet de l'enchaînement moins les fautes techniques et tenue de corps

Items, critères, observables...	Pénalités attribuées
Par élément : faute technique (ex : alignement vertical en ATR, manque de repoussé rondade, roue.... ou de tenue (gainage, flexion jambes, bras, pointes de pieds, déséquilibre, sortie de praticable Les différentes fautes d'exécution sur un même élément s'additionnent <u>Voir code UNSS</u>	Petite faute : 0,20 à grosse faute: 0,50
Manque de rythme, manque d'amplitude,	De 0,20 à 0,50
Chute	1pt
En dessous de 6 éléments, tout élément manquant est pénalisé de	2pts

Composition / 3 points

- Son projet, son originalité, sa maîtrise et sa virtuosité (3 points)

	0 à 1 pt	1 à 2 pts	2 à 3 pts
<u>Présentation</u>	inexacte et/ou peu lisible	Scénario présenté avec clarté (niveaux de difficulté)	Scénario présenté avec clarté (niveaux de difficulté)
<u>Contenu</u> Respect des 4 exigences	inadapté aux ressources du candidat espace et volume de l'enchaînement restreint	Adapté aux ressources du candidat Rythme uniforme Utilisation de l'espace met en valeur les éléments ou des moments de l'enchaînement	Rythme adapté aux temps forts de l'enchaînement Proposition optimisée dans la gestion du rapport : Risque/originalité

- Non respect des exigences spécifiques du sol : -1pt
- Non respect des exigences de l'épreuve (1 seul niveau de difficulté, contraintes d'espace, de temps :-1pt)

Analyse / 3 points

	0 à 1 pts	1,5 à 2 pts	➤ 2,5 à 3 pts
Analyse	Superficielle ou erronée Ne repère pas ou peu les éléments exécutés Identifie de façon approximative les fautes d'exécution	Repère la plupart des éléments exécutés Identifie globalement les fautes	Repère l'ensemble des éléments exécutés Connait précisément les critères de notation
Vocabulaire	pauvre ou inexact	scolaire adapté	technique

- Analyse la prestation d'un autre candidat en mettant en évidence ses connaissances techniques et sa capacité d'appréciation.