

## ENGAGER L'ÉLÈVE DANS UN PROJET D'APPRENTISSAGE

INTENTION : ENGAGER			ÉLÈVE		
Régule Guide	Donner le SENS (Pourquoi)	Montrer la voie (Comment) <b>X</b>	Applique <b>X</b>	Comprend	Construit
<b>OUTIL</b>	<u>Environnement :</u> - PowerPoint (Office) - Keynote (Apple)	<u>Coût :</u> 0€	<u>En ligne / à installer :</u> Avoir les logiciels supports pour utiliser le diaporama	<u>Lien de téléchargement :</u> Construire son propre power point OU diaporama disponible Gym-interactive <a href="http://eps.ac-creteil.fr/spip.php?article990">http://eps.ac-creteil.fr/spip.php?article990</a> Logiciel Gympop ou Gym'EPS ( iOS et Android)	<u>Prérequis :</u> Si construction du diaporama Appareil vidéo = Pour filmer PowerPoint/Keynote = Construire le diaporama

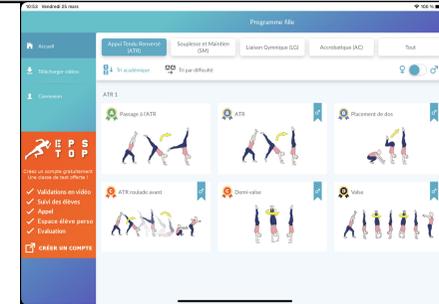
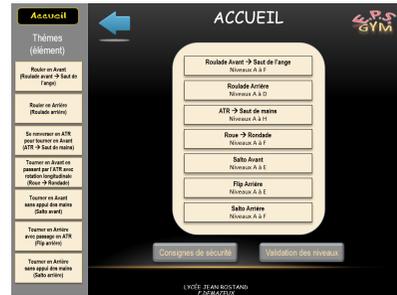
L'ÉLÈVE / L'ENSEIGNANT / LE SAVOIR / LA CLASSE					
<b>PROJET DE TRANSFORMATION</b>	<u>C.A :</u> CP3	<u>Compétence visée / AFC / AFL</u> S'approprier seul ou à plusieurs, les méthodes et outils pour apprendre			
	<u>APSA :</u> Gymnastique	<u>Connaissances :</u> Connaître les critères de réussite d'un élément et les postures fondamentales de cet élément	<u>Capacités :</u> Choisir le bon niveau d'exigence en fonction de ses ressources Être capable d'appliquer les critères de réalisation	<u>Attitudes :</u> Être rigoureux dans l'analyse vidéo pour être en mesure de comprendre les attentes Accepter d'être jugé par un camarade Observateur : Respecter l'erreur, être dans l'aide et non dans la critique	
<b>LA SITUATION</b>	<u>Dispositif (où)</u> Fonctionnement par agrès ou ateliers avec ordinateur, tablette ou téléphone. Si possible : Une tablette pour chaque agrès ou atelier.	<u>Consignes (quoi)</u> Choisir un élément, regarder le niveau attendu grâce au numérique. Maîtriser le niveau avant de passer au niveau supérieur.	<u>Critères de Réalisation (comment)</u> Critères de réalisation différents en fonction de l'atelier et de l'élément choisi. Ils seront présents sur le diaporama.	<u>Critères de Réussite</u> Cf diaporama. Réussir l'attendu d'un niveau 3 fois consécutive. Validation par l'observateur et/ou par l'enseignant pour les niveaux les plus difficiles.	
<b>L'USAGE (L'INSTRUMENT)</b>	<u>Par l'élève</u> Utiliser le numérique pour visualiser les attendus de chaque éléments. Critère de réalisation et vidéo explicative présents sur le diaporama.		<u>Par l'enseignant</u> Gagner du temps d'explication, pour pouvoir davantage aider et corriger les élèves. Lors de la lecture vidéo : Orienter le regard de l'élève sur le critère de réalisation de l'élément (ex : alignement épaules-bassin pour l'ATR), afin qu'il se concentre sur ce critère et uniquement celui-ci au moment de le réaliser.		
<b>LA PLUS VALUE DE L'OUTIL</b>	Éviter les démonstrations longues et rébarbatives en mettant à disposition la démonstration des éléments sur la tablette Rendre les critères de réalisation plus concrets, grâce à la vidéo.		<b>VIGILANCE DE L'OUTIL</b>	Aider l'élève dans sa lecture de la vidéo, pour éviter qu'il regarde sans analyser la posture du gymnaste.	

# ENGAGER L'ÉLÈVE DANS UN PROJET D'APPRENTISSAGE

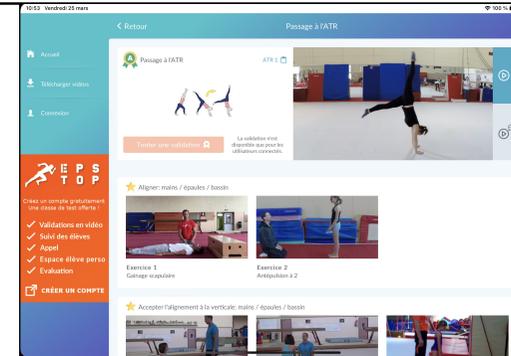
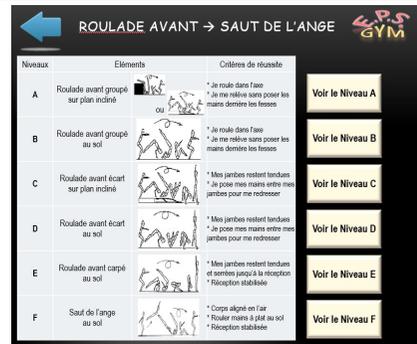
## GYM- Interactive



Accueil interactif



Fiche d'élément avec différents niveaux d'exécution



Une fiche par niveau  
Matériel, consignes,  
vidéo explicative

