

STAGE >>>

M1
FILÉ

Stage filé de janvier à fin avril, les lundis et mardis

Professionalité en projet

Observer pour construire ou co-construire une séquence d'enseignement

Expliquer et légitimer ses choix - Passer à la mise en oeuvre de ses propositions

STAGIAIRES

Découverte Du Milieu

ENQUETER

Observations et questionnements de L'EPLÉ :

- Rencontre de **2 acteurs** (CPE, infirmière...)
- Se rendre dans **2 instances** (conseil pédagogique, d'administration...)
- Observation de **2 moments** hors EPS (cours autres que EPS, vie de classe, permanence...)

DEFINIR – DISPOSER – SE METTRE EN SCENE À l'échelle d'une séance

-Co enseignement avec le tuteur ou **intervention ciblée sur un groupe** ou des élèves en particulier.

-Observer le travail du professeur, des élèves, de leurs conduites motrices et d'apprentissage.

-Analyser et **comprendre les contenus** proposés.

ANALYSER

S'interroger, échanger et analyser, avec son tuteur, sur toutes les **questions professionnelles** (dilemmes, problèmes, questionnements) rencontrées **pendant le stage**.

S'engager dans le métier

TUTEURS

ENQUETER

- Accompagner et expliquer au stagiaire le **relations – interactions- enjeux** entre les différents acteurs.
- Fournir tous les documents nécessaires au stagiaire et lui **expliquer les démarches de réflexion et de création** de ces documents. C'est plus un processus perpétuel plus qu'un produit fini.

DEFINIR – DISPOSER – SE METTRE EN SCENE A l'échelle d'une séance


-**Proposer sa pratique** d'enseignant comme base d'observation.


-**Expliquer** la phase de construction didactique de la séance.

-Accompagner le stagiaire dans **l'analyse des pratiques** pour aiguiser l'œil du stagiaire en fonction de filtres.

ANALYSER

Partager et argumenter avec le stagiaire sur les dilemmes professionnels rencontrés au sein de la leçon, de la gestion de classe, de la gestion temporelle, de la gestion spatiale (vestiaires, trajets...)

 [Référentiel de compétences professionnelles](#)

 [Dossier tuteur INSPé](#)

LE CAPEPS Externe

EPREUVES D'ADMISSIBILITE

ECRIT 1

Coef. 2 - 5h

L'éducation corporelle dans le cadre scolaire depuis 1936.

ECRIT 2

Coef. 2 - 5h

L'activité de l'enseignant révélant ses conceptions au sein d'un établissement du 2nd degré

ORAL 1

Oral de leçon

Coef. 2

3h préparation à partir d'une vidéo + dossier
1h exposé/entretien

ORAL 2

Epreuves de connaissances théoriques et pratiques des APSA

Coef. 3

Pratique = 3 APSA=coef. 2

Théorie = entretien=coef. 1

EPREUVES D'ADMISSION


ORAL 3

Oral d'entretien

Coef. 3

*Présentation de son parcours personnel
+
2 mises en situation professionnelle*

 ORAL 3- Exemple de sujet

 ORAL 1 - Exemple de vidéo

 ORAL 1 - Exemple de dossier et sujet

Parcours de Formation

5 STAGES en 3 ANNEES

LICENCE 3

Stage Filé

Tous les lundis matin
18 semaines

Objectifs

Ce stage vise à susciter une réflexion chez les étudiants entre plusieurs entités : les contenus théoriques, les prérogatives institutionnelles (programmes, projets établissement, EPS), les APSA supports de l'enseignement et la spécificité du contexte (élèves, installations, horaires).

Ce stage a pour objectif principal de permettre aux étudiants de les conforter dans leur orientation professionnelle vers les métiers de l'enseignement.

MASTER 1

S1 - Stage Massé
Octobre - Novembre
4 semaines

Objectifs

Entrer dans la professionnalisation
Observer - S'interroger
Co-construire des séquences d'enseignement

S2 - Stage Filé
de janvier à fin avril
Lundi + Mardi

Objectifs

Professionnalité en projet
Observer pour construire ou co-construire une séquence d'enseignement
Expliquer et légitimer ses choix
Passer à la mise en oeuvre de ses propositions

MASTER 2

S3 - Stage Filé
de fin septembre à fin janvier
Lundi + Mardi

Objectifs

Professionnalité en contexte

Prise en charge d'une séquence complète d'enseignement
Expliquer et légitimer ses choix (oral 1)

Se confronter et réfléchir aux dilemmes professionnels pour développer son positionnement professionnel (oral 3)

LES GRANDS AXES

DE FORMATION



AIGUISER SON OEIL DE PROFESSIONNEL

Apprendre à lire et décrire la motricité des élèves à travers des filtres d'analyse pertinents et spécifiques aux différentes APSA

Apprendre à interpréter ces actions pour comprendre ce qui organise les élèves et exploiter cette analyse pour définir de nouveaux objectifs



CONCEVOIR UNE DEMARCHE / STRATEGIE D'ENSEIGNEMENT

Pouvoir concevoir, expliquer et légitimer sa démarche/stratégie d'enseignement pour favoriser les apprentissages de ses élèves

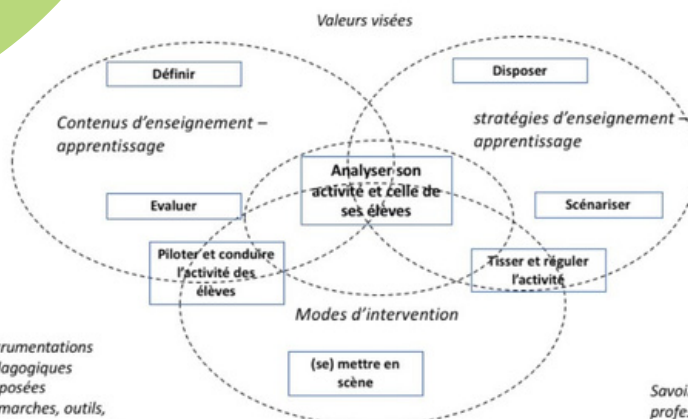
Outil STAGIAIRE d'analyse

- **Situation physiotechnique**
(échauffement, mise en disponibilité / état optimal motrice, physique, technique, psychologique, relationnelle...)
 - **Situation d'habileté motrice**
(exercices perceptifs), des gestes moteurs significatifs, techniques
 - **Situation principale** de la séquence
 - **Situation dérivée**
(zoom sur la situation principale)
- 🔗 **Document explicatif**

ENGAGEMENT DANS LE METIER

Découverte du milieu professionnel

Découvrir les différentes instances organisant les EPLE
Découvrir les différents acteurs des EPLE
Découvrir les différents partenaires des EPLE



Modélisation des activités de l'enseignant dans et pour ses cours