

# STAGE >>>

M2  
FILÉ

Stage Filé de fin septembre à fin janvier, tous les lundis et mardis

Stage pour entrer dans la Professionnalité en contexte, avec une prise en charge d'une séquence complète d'enseignement en se confrontant et réfléchissant aux dilemmes du métier pour développer son positionnement professionnel

## STAGIAIRES

### Découverte Du Milieu

#### ENQUETER

- Chercher à intégrer au mieux l'équipe éducative
- Connaître les instances d'un EPLE : composition, rôle et fonctionnement
- Connaître les différents rôles et missions d'un enseignant EPS, dans et hors discipline
- Découvrir les autres disciplines et leur approche pédagogique

#### DEFINIR – DISPOSER – SE METTRE EN SCENE À l'échelle d'une séquence

- Prise en main de la classe
- Concevoir – Mettre en œuvre – Evaluer – Réguler – Faire des choix et les justifier à l'échelle d'une SEQUENCE d'enseignement
- Enjeux et problématique d'une séquence
- Observer et analyser sa pratique professionnelle
- Observer et analyser le travail d'un prof EPS (tuteur ou autres)

#### ANALYSER

- S'interroger et justifier ses choix professionnels face à des dilemmes en EPS et dans le collège
- S'interroger sur sa posture en termes d'éthique, en tant qu'enseignant au regard du référentiel de compétences du métier

## TUTEURS

### Enseigner L'EPS

#### ENQUETER

- Aider le stagiaire à la compréhension de l'EPL, des instances et à problématiser les enjeux.
- Questionner le stagiaire sur la place de l'EPS, du prof EPS dans son établissement
- Faire rencontrer au stagiaire tous les acteurs de l'EPL
- Faire découvrir les enjeux du système éducatif et les implications sur le métier d'enseignant

#### DEFINIR – DISPOSER – SE METTRE EN SCENE À l'échelle d'une séquence

- Aide en fonction des besoins du stagiaire sur toutes les étapes de l'enseignement :
  - ↳ Définir les contenus et objectifs de la séquence
  - ↳ Disposer et organiser les composantes des leçons (spatiales, groupales, temporelles de réussite...)
  - ↳ Se mettre en scène : pilotage des leçons
  - ↳ Evaluer les progrès et acquisitions des élèves, et les déroulements des leçons et de la séquence
- Questionner les choix du stagiaire
- Aide à l'observation motrice des élèves avec des filtres en différenciant les activités concours et les autres activités

#### ANALYSER

- Questionner le stagiaire sur ses choix en tant qu'enseignant EPS et au sein d'un EPL
- Partager avec les étudiants ou les confronter à des dilemmes professionnels ⇒ Pas de mauvaises réponses, du bon sens...
- Questionner le stagiaire sur l'éthique professionnelle, en faisant le lien avec le référentiel de compétence de l'enseignant

### S'engager dans le métier

🔗 [Référentiel de compétences professionnelles](#)

🔗 [Les dilemmes de l'oral 3](#)

🔗 [Dossier tuteur INSPé](#)

# LE CAPEPS Externe

## EPREUVES D'ADMISSIBILITE

### ECRIT 1

**Coef. 2 - 5h**

*L'éducation corporelle dans le cadre scolaire depuis 1936.*

### ECRIT 2

**Coef. 2 - 5h**

*L'activité de l'enseignant révélant ses conceptions au sein d'un établissement du 2nd degré*

### ORAL 1

**Oral de leçon**

**Coef. 2**

3h préparation à partir d'une vidéo + dossier  
1h exposé/entretien

### ORAL 2

**Epreuves de connaissances théoriques et pratiques des APSA**

**Coef. 3**

**Pratique** = 3 APSA=coef. 2

**Théorie** = entretien=coef. 1


## EPREUVES D'ADMISSION

### ORAL 3

**Oral d'entretien**

**Coef. 3**

*Présentation de son parcours personnel + 2 mises en situation professionnelle*

 ORAL 3- Exemple de sujet

 ORAL 1 - Exemple de vidéo

 ORAL 1 - Exemple de dossier et sujet

# Parcours de Formation

5 STAGES en 3 ANNEES

## LICENCE 3

### Stage Filé

Tous les lundis matin  
18 semaines

### Objectifs

Ce stage vise à susciter une réflexion chez les étudiants entre plusieurs entités : les contenus théoriques, les prérogatives institutionnelles (programmes, projets établissement, EPS), les APSA supports de l'enseignement et la spécificité du contexte (élèves, installations, horaires).

Ce stage a pour objectif principal de permettre aux étudiants de les conforter dans leur orientation professionnelle vers les métiers de l'enseignement.

## MASTER 1

**S1 - Stage Massé**  
Octobre - Novembre  
4 semaines

### Objectifs

Entrer dans la professionnalisation  
Observer - S'interroger  
Co-construire des séquences d'enseignement

**S2 - Stage Filé**  
de janvier à fin avril  
Lundi + Mardi

### Objectifs

Professionnalité en projet  
Observer pour construire ou co-construire une séquence d'enseignement  
Expliquer et légitimer ses choix  
Passer à la mise en oeuvre de ses propositions

## MASTER 2

**S3 - Stage Filé**  
de fin septembre à fin janvier  
Lundi + Mardi

### Objectifs

Professionnalité en contexte

Prise en charge d'une séquence complète d'enseignement  
Expliquer et légitimer ses choix (oral 1)

Se confronter et réfléchir aux dilemmes professionnels pour développer son positionnement professionnel (oral 3)

# LES GRANDS AXES

DE FORMATION



## AIGUISER SON OEIL DE PROFESSIONNEL

Apprendre à lire et décrire la motricité des élèves à travers des filtres d'analyse pertinents et spécifiques aux différentes APSA

Apprendre à interpréter ces actions pour comprendre ce qui organise les élèves et exploiter cette analyse pour définir de nouveaux objectifs



## CONCEVOIR UNE DEMARCHE / STRATEGIE D'ENSEIGNEMENT

Pouvoir concevoir, expliquer et légitimer sa démarche/stratégie d'enseignement pour favoriser les apprentissages de ses élèves

**Outil STAGIAIRE d'analyse**

**Situation physiotechnique**

(échauffement, mise en disponibilité / état optimal motrice, physique, technique, psychologique, relationnelle...)

**Situation d'habileté motrice**

(exercices perceptifs), des gestes moteurs significatifs, techniques

**Situation principale** de la séquence

**Situation dérivée**

(zoom sur la situation principale)

 **Document explicatif**

## ENGAGEMENT DANS LE METIER

Découverte du milieu professionnel



Découvrir les différentes instances organisant les EPLE

Découvrir les différents acteurs des EPLE

Découvrir les différents partenaires des EPLE

