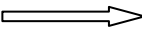
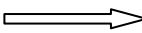


**NOM DU CANDIDAT :** .....

**ÉPREUVE DE PRATIQUE CHORÉGRAPHIQUE : L'IMPROVISATION / 6 POINTS**

Le danseur chorégraphe / 3			
<u>Critères</u> En lien avec <b>Structuration et traitement du propos :</b>	<b>Propos apparent</b> (Essai, tentative, univoque, se tarit très vite)	<b>Propos traité</b> (Création, transformation)	<b>Propos distancié</b> (Poétique, tend vers une lecture polysémique)
Répartition des points	( 0 → 1 )	( 1,1 → 2 )	( 2,1 → 3 )
<b>Points attribués</b>			
<b>TOTAL 1</b> 			<b>/3 pts</b>
Le danseur interprète / 3			
<u>Critères</u> En lien avec le <b>propos développé</b>	<b>Qualité du mouvement</b> (Présence et nuance des états de corps)	<b>Corps</b> (Engagement moteur et maîtrise du vocabulaire)	
Répartition des points	( 0 → 1,5 )	( 0 → 1,5 )	
<b>Points attribués</b>			
<b>TOTAL 2</b> 			<b>/3pts</b>

**Attention** : composition hors temps d'épreuve = - 0,5 points !

**TOTAL 1+2 : Note /6 points : ~~~~~**