

## La création collective en danse

### FICHE OUTIL

#### Illustration

Problème professionnel typique rencontré :

**Comment puis-je réguler lorsqu'un élève commande les autres ?**

Repère professionnel n°...11.....

Mot clé de la Piste : *Equilibrer les interactions entre les élèves. L'exemple de la création collective en danse*

#### Description, illustration :

En classe de sixième, l'enseignant sollicite un travail en groupe pour favoriser la création collective d'une phrase corporelle composée de quatre formes. Une fois les groupes positionnés dans leurs espaces, l'enseignant remarque que dans certains groupes, des élèves ne s'investissent plus car un élève commande les autres. Comment favoriser des interactions équilibrées entre les élèves ? Une régulation possible de ce type de comportements consiste à séparer la tâche en sous tâches. Avec des élèves de sixième SEGPA, André (2010) a montré que le fait de partager le choix des formes entre les membres du groupe permettait davantage de favoriser des interactions positives entre les coéquipiers que de laisser une organisation libre. Ainsi chaque membre du groupe choisit une forme et la phrase commune est constituée de l'addition des formes choisies par chacun.