

Proposition d'outil d'analyse d'une œuvre chorégraphique

par Bénédicte Avisse

Extrait : les paleurs du ciel de Karine Saporta 1995

Methodologie

1-lecture individuelle de chaque extrait en essayant de noter de manière spontanée et sous forme de mots clefs l'évocation des extraits

2-Présentation théorique de l'artiste

3- Situation historique et artistique de l'œuvre présentée

4-Après une 2^{ème} lecture des extraits et en se mettant par 2 répondre à un questionnaire orienté :

a-structuration de l'espace scénique

a1-Eléments qui composent l'espace scénique(quantité,nature des objets présents...)

a2-situation du public, nature des relations spectateurs/danseurs

a3-utilisation de la lumière ;fonction

b-utilisation de supports sonores

b1-Nature (supports musicaux,vocaux,bruitages..)

b2-relations des supports sonores avec les mouvements dansés

c-syntaxe de l'œuvre

c1-Nature des mouvements dansés

d-nature des relations entre les danseurs : contact ou non ;par le corps ;les regards...

Proposition de Rachel SAUQUET

OBSERVATOIRE DES PRATIQUES EN EPS, ACADEMIE DE CAEN
Groupe expert danse

Support utilisé : DVD le tour du monde en 80 danses

2 extraits choisis : Noces de Preljocaj et Rosas danst Rosas de Anne-Teresa de Keersmaeker
But recherché : Illustrer ce qu'on a travaillé avec les profs et être capable de les repérer dans des oeuvres pour mieux les intégrer.

Ce travail a été réalisé en fin de stage.

1er temps : les profs regardent les 2 extraits sans consignes particulières.

2ème temps : Ecrire en vrac sur un tableau commun ce que les stagiaires ont repéré

3ème temps : Regarder une seconde fois en fixant son attention sur les thèmes travaillés pendant le stage : Les relations entre les interprètes, le rapport au temps, à l'espace, à l'énergie et les procédés de composition.

4ème temps : remplir les cases et faire le constats que les profs avaient repéré plein de choses.

Démarche un peu scolaire mais qui avait pour objectifs de donner confiance aux profs et de synthétiser ce qu'on avait vu durant les 2 jours.