

PROJET DE CLASSE CYCLE 4		4A	P. WILLOT COLLEGE BROGLIE	
<b>GENERALITES</b> -25 élèves, 15 filles, 10 garçons -3 élèves ayant redoublé, aucun élève en avance, -1 élève inapte à l'année (AB) -2 élèves avec PAI et sport adapté (IT, JL)		<b>VECU SPORTIF</b> -Sport en dehors du collège (association) : 10 élèves (foot, boxe thai, rugby, équitation, judo, karaté) -AS : 3 élèves inscrits en 2017-2018 ☞ <u>L'autre classe de 4B regroupe la SSS et les inscrits à l'AS du collège.</u>  ☞ L'EPS constitue ESSENTIELLEMENT l'activité physique de l'élève.		<b>EN EPS</b> -Classe assez dynamique -Ressources à développer notamment énergétiques -Surcharge pondérale pour certaines filles qui entraîne un arrêt de l'effort assez rapide (6 sur 15)
<b>PROFIL 1</b>		<b>PROFIL 2</b>	<b>PROFIL 3</b>	<b>PROFIL 4</b>
« Un groupe motivé et recherchant à atteindre des buts de maîtrise »		« Un groupe motivé davantage tourné vers des buts de performance et des situations ludiques (consommateurs parfois) »	« Un groupe réservé avec des ressources (notamment énergétiques) à développer »	« Un groupe réservé qui subit les "contraintes" des activités »
Nolann, Florian, Théo, Thomas, Jason, Manon L, Lucas, Jules, Illona		Théo C, Guillaume, Théo G, Théo H,	Céline, Améthys, Madyson, Elisa D, Manon F, Charlène, Illona	Elisa H, Jade, Selma, Anais, Charlène.
<b>PERSEVERANCE (P)</b>	<b>ECOUTE / PLAN COGNITIF (C)</b>	<b>RELATION A AUTRUI (R)</b>	<b>RESSOURCES ENERG. (E)</b>	
P ■ C ■ R ■ E ■	P ■ C ■ R ■ E ■	P ■ C ■ R ■ E ■ ■	P ■ C ■ R ■ E ■ ■	

PROJET DE CLASSE CYCLE 4 4B / PROGRAMMES / PROJET EPS / CHOIX ET STRATEGIES D'ENSEIGNEMENT

<p><b>Domaine 1 – CG 1: Développer sa motricité et construire un langage du corps</b></p>	<p><b>Domaine 2 – CG 2: S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</b></p>	<p><b>Domaine 3 – CG 3: Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</b></p>	<p><b>Domaine 4 – CG 4: Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b></p>	<p><b>Domaine 5 – CG 5: S'approprier une culture physique sportive et artistique</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.</li> <li>Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe.</li> <li>Verbaliser les émotions et sensations ressenties.</li> <li>Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Préparer-planifier-se représenter une action avant de la réaliser.</li> <li>Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace.</li> <li>Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif.</li> <li>Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter, construire et faire respecter règles et règlements.</li> <li>Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité.</li> <li>Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat.</li> <li>Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé.</li> <li>Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique.</li> <li>Évaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.</li> <li>Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique.</li> <li>Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif.</li> <li>Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive.</li> <li>Connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les A.P contemporaines.</li> </ul>

**AXES DU PROJET D'EPS**

<p>Développer les <b>ressources</b> et les <b>capacités motrices</b> des élèves.</p>	<p>Acquérir des <b>méthodes</b> de travail et agir en <b>sécurité</b>.</p>	<p>Développer des <b>valeurs sociales</b> (entraide, responsabilité, communication) et <b>une culture sportive réflexive</b>.</p>	<p>Développer le goût du <b>dépassement de soi</b> et le <b>plaisir de pratiquer</b> comme principe d'hygiène de vie.</p>	<p>Développer des <b>valeurs sociales</b> (entraide, responsabilité, communication) et <b>une culture sportive réflexive</b>.</p>
--	--	---	---	---

**CARACTERISTIQUES GENERALES DES ELEVES DE LA CLASSE DE 4A (Constat fin sept.-18)**

<p><b>RESSOURCES</b> Énergétiques, mécaniques, cognitives, affectives, décisionnelles...</p> <p>■ ■ ■ ■</p>	<p><b>METHODES</b> Projection, efficacité, analyse, auto-analyse, métacognition...</p> <p>■ ■ ■ ■</p>	<p><b>REGLES, COOPERATION</b> Action pour le collectif, pour progresser indiv. et collectif.</p> <p>■ ■ ■ ■</p>	<p><b>MIEUX SE CONNAITRE DANS ET PAR LA PRATIQUE SPORTIVE</b></p> <p>■ ■ ■ ■</p>	<p><b>ATTITUDE REFLEXIVE SUR SA PRATIQUE, SUR L'APSA ENSEIGNEE.</b></p> <p>■ ■ ■ ■</p>
---	---	---	--	--

**CHOIX DES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES POURSUIVIS SUR L'ANNEE / CARACTERISTIQUES DES ELEVES / PROJET EPS**

Vers l'**investissement** et le **dépassement de soi** pour **développer ses ressources**

Vers la **recherche de l'autonomie** dans les apprentissages et l'**adoption de méthodes et d'habitudes** de travail

Vers le développement de la **réflexion avant et après l'action**

**STRATEGIES D'ENSEIGNEMENT**

- Faire connaître clairement l'objectif de la leçon, les repères sur sa propre réussite dans la tâche, les repères dans la séquence (voir docs EPS pour les élèves),
- Mettre en réussite l'élève,
- Apporter de réponses diversifiées à la diversité des élèves,
- Formaliser les progrès de l'élève,
- Mettre en avant les ressentis de l'élève (ex : rythme ventilatoire, essoufflement, tensions musculaires...),
- Conserver et utiliser l'aspect ludique des APSA notamment celles qui privilégient les ressources énergétiques (DF, BF...)
- Développer les ressources physiques à partir de situation de défi et de confrontation,
- Rechercher de buts de maîtrise et de performance.

- Solliciter les différents styles d'apprentissage pour lancer la consigne (à l'oral, par écrit avec schéma support, en démonstration)
- Utiliser des rituels pour mettre les élèves en activité (organisation des situations, échauffement...),
- Laisser des moments de dévolution aux élèves (échauffement, retour au calme, organisation, choix d'un atelier),
- Utiliser des outils divers pour s'auto-évaluer (grille d'évaluation formatrice, TICE...)

- Favoriser le travail de groupe – en équipe
- Habituer les élèves à s'observer pour développer la notion de critique constructive
- Reprendre des situations clés pendant le cycle pour montrer les progrès réalisés
- Faire connaître à l'élève des attentes liées à la leçon en termes d'objectifs, de compétences travaillées, d'évaluation au début de la séance, à la fin de la séance.
- Développer la notion de projet individualisé
- Centrer les élèves sur des repères internes