

SOMMAIRE

LES OBJECTIFS DU STAGE

I/ LES ENSEIGNANTS et L'ACTIVITE VOLLEY-BALL

II/ INTERET DE PROGRAMMER L'ACTIVITE VOLLEY-BALL A L'ECOLE

III/ MOTIVATION DES ELEVES ET VOLLEY-BALL EN EPS

IV/ DES STRATEGIES POUR QUE LES ELEVES S'ENGAGENT DANS L'ACTIVITE

PROPOSITION DE SITUATIONS :

THEME : Vers une motricité volley-ball. Apprendre à réaliser le but du jeu

THEME : Améliorer le contact joueur/ballon en passe haute

THEME : Améliorer le contact joueur/ballon en manchette

V/ LE MATERIEL

VII/ QUELLE EVALUATION AU COLLEGE ? TACHES/OUTILS/DOCIMOLOGIE

ANNEXES

LES OBJECTIFS DU STAGE

La demande des enseignants du secteur de Troarn :

Cette demande est axée sur les problèmes de motivation en EPS que rencontrent les élèves de collège lorsqu'ils abordent l'activité volley-ball.

Les attentes des enseignants de ce secteur s'articulent en trois questions :

- quelles situations mettre en place pour répondre aux problèmes de motivation des élèves ?
- quelles interventions envisager pour amener les élèves à agir ?
- quelles évaluations (formative, sommative) pour repérer les progrès des élèves et valider leurs apprentissages ?

Ce questionnement soulève des problèmes liés :

- à la motivation des élèves en EPS lorsqu'ils sont confrontés à l'activité volley-ball,
- à la relation qui existent entre les enseignants et l'activité volley-ball en terme de conception de l'enseignement et de connaissances de l'activité.

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

- à la remédiation que peuvent envisager les enseignants confrontés aux problèmes de motivation de leurs élèves en situation de volley-ball.

Préambule : Les propositions qui suivent s'appuient sur les dimensions culturelles de l'activité et sur des pratiques pédagogiques réalisées dans différents contextes :

- scolaire : premier et second degré
- loisir : associatif
- compétitif : formation de joueur, entraîneur d'équipe de compétition
- culturel : littérature, formation.

Elles ne sont pas prescriptives mais veulent contribuer à améliorer l'enseignement de l'activité volley-ball dans le milieu scolaire. Nos pratiques d'enseignement de cette activité évoluent avec le temps et débouchent sur des conceptions de l'apprentissage en milieu scolaire très ouvertes qui varient en fonction des contextes rencontrés. Néanmoins, des tendances se dégagent de ces pratiques. Elles reposent sur des choix en fonction des idées que l'on se fait de notre métier d'enseignant.

En ce qui nous concerne, nos choix s'appuient sur la réalisation d'un grand nombre d'expériences corporelles afin d'amener nos élèves à s'orienter vers une pratique physique réfléchie, autonome permettant d'éprouver des sensations de plaisir et de convivialité.

I/ LES ENSEIGNANTS et L'ACTIVITE VOLLEY-BALL

Quelque soit le vécu des enseignants par rapport à l'activité volley-ball, l'entrée dans cette pratique peut s'effectuer de différentes façons.

Néanmoins, dans un premier temps, une analyse de l'activité doit être faite pour, dans un second temps, faire des choix pédagogiques.

A partir de l'analyse du noyau dur de l'activité, nous proposons une vision globale qui vise à minimiser les contraintes techniques du jeu et à améliorer les qualités perceptivo-motrices des élèves.

1/ Le noyau dur de l'activité volley-ball :

Il se réfère aux règles édictées par la FIVB (Fédération Internationale de Volley-ball) qui légifère le jeu en salle et le beach volley.

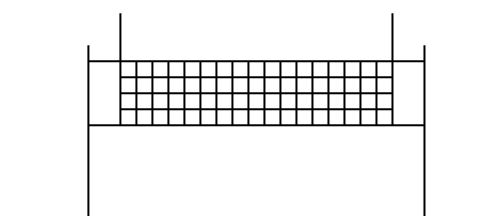
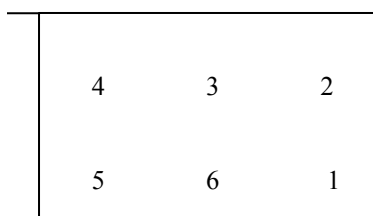
Cinq points fondamentaux sont à retenir :

- le but du jeu : faire tomber le ballon dans le terrain adverse et par voie de conséquence empêcher l'adversaire de renvoyer le ballon,
- les moyens d'intervention sur le ballon : le ballon n'ayant pas le droit d'être bloqué par les joueurs, le volley-ball exige donc des gestes particuliers qui demandent du temps pour s'apprendre.
Vocabulaire utilisé pour ces gestes : manchette, passe haute ou à dix doigts, smash, service (cuillère, balancier, tennis, smashé), contre (offensif, défensif), cobra...
- les spécificités du terrain : les dimensions du jeu en salle sont de 18 mètres en longueur et de 9 mètres en largeur pour un filet qui varie en hauteur (2,43m pour les hommes ; 2,24 m pour les femmes). Une zone avant est délimitée par une ligne située dans la largeur du terrain à trois mètres du filet.

Le beach volley a un terrain de 16m en longueur et 8 m en largeur. Les hauteurs du filet sont les mêmes que le jeu de salle.

Le terrain est délimité sur le plan vertical grâce aux mires de chaque côté du filet.

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball



- le principe de rotation : les positions des joueurs sur le terrain sont repérées dans un ordre précis : 1, 2, 3, 4, 5, 6 en partant de l'arrière droit et en tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Le serveur est toujours le poste 1 et change à chaque récupération de service de son équipe. C'est toujours le joueur situé en poste 2 qui devient serveur. Ce changement s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre.
- le nombre de joueurs sur le terrain : en salle, l'équipe est composée de 6 joueurs, 6 remplaçants et un libéro. En beach, l'équipe est composée de 2 joueurs. Le libéro : depuis 2000, ce particulier a été ajouté à l'effectif de départ. Il ne peut jouer que sur les postes 1-6-5 et n'a pas le droit de jouer le ballon au-dessus du filet.

2/ Les différentes phases de jeu que l'on peut repérer :

Ces phases peuvent être abordées sur le plan tactique et technique. Nous verrons les aspects tactiques du jeu puis nous envisagerons les gestes techniques les plus abordables dans le cadre d'une activité scolaire de collège :

Les phases de jeu	Aspects tactiques	Aspects techniques : réglementaires et gestuels	Aspects institutionnels (Programmes collège)
Le service	<u>C'est la première phase du jeu.</u> Elle consiste soit à mettre en jeu le ballon soit à attaquer le terrain adverse.	Il s'effectue à une main : à la cuillère, en balancier, au-dessus de la tête (tennis), en sautant (smashé)	<p><u>En 6è :</u></p> <p>Chercher à marquer plus de points que l'adversaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> . différencier jouer contre et jouer avec. . intégrer la notion de cible. . jouer seul ou avec un partenaire. <p>Maîtriser quelques techniques.</p> <p><u>Au cycle central :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Mettre en place un projet d'équipe simple . Améliorer quelques techniques
La réception	<u>C'est la phase de récupération de service.</u> Elle doit permettre de continuer le jeu pour attaquer le terrain adverse et par voie de conséquence d'empêcher le ballon de tomber dans son propre terrain	Elle s'effectue le plus souvent à deux mains : en passe haute (au-dessus de la tête) ou en manchette (bras tendu sur les avant-bras).	
La défense	<u>Phase de récupération d'attaque adverse</u> : elle permet de continuer le jeu pour attaquer le terrain adverse et par conséquence d'empêcher le ballon de tomber dans son propre. Elle se situe sur le terrain (aspect horizontal) ou au niveau	Elle s'effectue soit <u>à deux mains</u> au-dessus de la tête, soit <u>en manchette</u> (bras tendu sur les avant-bras), soit <u>contre</u> (deux bras tendus au-dessus du filet).	

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

	du filet (aspect vertical).		
L'attaque	Phase qui <u>permet de faire tomber le ballon dans le terrain de l'adversaire</u> ou d'empêcher l'adversaire de renvoyer le ballon dans son propre camp	Elle s'effectue <u>à une ou deux mains</u> ou avec toute autre partie du corps : le contre, le smash, le contact à dix doigts, la manchette, etc.	<u>En 3è :</u> . Elaborer un projet collectif en fonction de ses propres forces et de l'adversaire . Maîtriser de nouvelles Techniques de jeu
La passe et/ou le jeu de transition	Phase de jeu qui permet de <u>passer du jeu de défense au jeu d'attaque.</u>	S'il s'agit de la <u>passe</u> , elle s'effectue au niveau du filet en contact à deux ou une main au-dessus de la tête ou en manchette si la réception est trop basse.	

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

II/ INTERET DE PROGRAMMER L'ACTIVITE VOLLEY-BALL A L'ECOLE :

L'APSA Volley-ball présente plusieurs intérêts dans une programmation de projet d'EPS :

- sur le plan corporel :

- . améliorer la coordination (dissociation train inférieur/train supérieur),
- . développer une motricité fine faite de régulation au niveau du tonus musculaire (produire des trajectoires de balle tendue ou en cloche),
- . augmenter le registre des prises de repères spatiaux et temporels (ex : passer d'un plan vertical à un plan horizontal)
- . ajuster des déplacements pour une recherche de mobilité sur le terrain.

- sur le plan méthodologique :

- . apprendre à gérer sa sécurité et celle des autres (lors de la mise en place des terrains par exemple),
- . apprendre à gérer des protocoles de fonctionnements moteur et intellectuel (par exemple, servir au signal d'un arbitre ou gérer le système de marque d'un match),
- . à aider le passage de la pensée concrète à la pensée abstraite (jouer dans les espaces libres, se placer pour recevoir le ballon),
- . à mieux se connaître en prenant conscience de ses possibilités motrices.

- sur le plan des apprentissages sociaux :

- . se confronter à des adversaires en jouant avec des partenaires tout en se respectant les uns et les autres,
- . accepter les différences.

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

III/ MOTIVATION DES ELEVES ET VOLLEY-BALL EN EPS

Plusieurs niveaux d'analyse peuvent être émis quant à la motivation des élèves en EPS et en particulier dans l'activité volley-ball.

Si le concept de motivation s'analyse selon Thill et Vallerand comme «un construit hypothétique utilisé afin décrire les forces internes et/ou externes produisant le déclenchement, la direction, l'intensité et la persistance du comportement » alors il convient de comprendre ce construit hypothétique à travers les relations existantes entre les élèves et l'image qu'ils ont de l'activité volley-ball.

Cette compréhension permettra de faire des hypothèses explicatives quant aux comportements des élèves.

Dans ce sens, il convient de s'attacher aux représentations que les élèves peuvent avoir de cette activité.

1/ le contexte national et régional :

Si l'activité volley-ball est l'une des activités les plus pratiquées au monde au niveau de la compétition et des loisirs sportifs, il n'en demeure pas moins qu'au niveau de l'hexagone, il s'agit d'une activité considérée confidentielle :

- elle est peu médiatisée,
- elle est la pratique qui compte le moins de licenciés pour les sports collectifs de petits terrains sur le plan compétitif : 100500 licenciés FFVB en 2005 (+ de 200 000 pour le Hand-ball et + de 400 000 pour le Basket-ball)
- elle est occasionnelle au niveau des loisirs sportifs (plage).

Le contexte régional confirme de manière accentuée cette tendance puisqu'en compétition fédérale, le niveau régional le plus élevé en 2005-2006 est la Nationale III et la Ligue de Basse-Normandie dénombre moins de 2000 licenciés.

2/ Conséquences locales sur la pratique des élèves au collège :

Le constat précédent se traduit en règle général chez les élèves par peu ou pas de représentations. Lorsque les élèves ont une petite expérience en milieu scolaire ou extra scolaire, celle-ci est souvent négative à cause des contraintes techniques de l'activité.

En conséquence, on constate des comportements de refus d'engagement :

- attitude contestataire : « c'est nul le volley »,
- de découragement : peu de mobilité sur le terrain,
- des remarques verbales négatives : « ça fait mal au bras ».

Des comportements déviants apparaissent : refus de jouer, gestes explosifs et attitudes passives en décalage avec le sens de l'activité (coups de poings, coups de pied, jeu de tête).

Il convient donc de créer ou de changer ces représentations pour amener ces jeunes pratiquants:

- à déclencher un comportement qui donnent aux élèves l'envie de s'engager dans l'activité,
- à diriger les apprentissages en donnant du sens à l'activité,
- à intensifier la pratique des élèves par des situations adaptées,
- à persister dans la pratique en s'investissant dans une pratique scolaire de l'association sportive en UNSS ou dans une pratique extrascolaire (fédérale ou de loisirs).

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

3/ des outils d'observation pour repérer le comportement des élèves au collège :

Quelques conduites souvent repérées :

Conduites typiques	Analyse et interprétation	Régulation et adaptation
D'un point de vue global, problèmes de comptage des points : Conflits, discussion, arrêt du jeu (peu d'actions)	L'auto-arbitrage montre ses limites parce que les élèves ne peuvent jouer et dire dans le même temps si le ballon tombe dans le terrain. Problème de vision périphérique et pour dissocier une action mentale d'une action motrice	<u>Médiation</u> : Désigner une équipe à l'arbitrage avec un élève qui compte les points et les fautes de filet, et l'autre qui annonce si le ballon est dans ou en dehors du terrain
<u>Peu de points gagnants</u> : Évitement, Renvoi pour se débarrasser du ballon (jeu avec les poings... renvoi sur l'adversaire	Le ballon vient trop vite (Peur) Volonté de défoulement (dépende énergétique)	<u>Simplification</u> : Attraper le ballon avec sans contraintes particulières
Se place correctement sous le ballon mais ne renvoi pas le ballon dans la continuité du geste, Attaque avec l'intention de marquer	Ne pense pas à se rapprocher des techniques spécifiques de l'activité Joue sur la facilité	<u>Complexification</u> : Attraper le ballon avec la contrainte de le renvoyer dans la continuité du geste
<u>Beaucoup de points gagnants</u> : Démotivation d'une des deux équipes	Rapport de force inégal Sur le plan énergétique et moteur, la situation est trop facile	<u>Complexification</u> : Jeu avec handicap Ne plus autoriser le blocage mais permettre deux jonglages

Proposition d'une situation de référence en 6^{ème} :

Elève n'ayant jamais vécu l'activité

Jeu en 2 contre 2

Terrain de 9m sur 4,50m

Proposition d'une situation de référence au cycle central :

Elèves ayant déjà connu un cycle de pratique de 10 heures

Jeu en 3 contre 3

Proposition d'une situation de référence en 3^{ème} :

Elèves ayant connu deux cycles de 10 heures

Jeu en 4 contre 4

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

Éléments à observer :

Chaque item se relève en fonction de l'action de jeu de l'élève avec un signe (+) ou un signe (-)

- *l'organisation sur le terrain* : il existe des organisations qui favorisent plus ou moins l'activité des élèves. L'important est de permettre aux élèves de ne pas se gêner.
- *l'activité motrice* :
 - . gestuelle : au-dessus (+) ou en dessous (-) de la ligne des épaules, explosivité (-), évitement (-) (si le ballon tombe dans le terrain) ou (+) (si le ballon tombe en dehors du terrain), mobilité en fonction de la relation espace/temps (lecture de la trajectoire de balle, placement derrière ou sous le ballon).
 - . en terme de mobilité : sauts (+), déplacements latéraux, avants, arrières, obliques (+).
- *l'activité tactique des élèves* : recherche de rupture dans le terrain adverse en défense :
 - . recherche d'une zone de marque favorable : (+) si loin du filet sinon (-)
 - . renvoi direct : (+) si proche du filet, (-) si loin du filet
- les aspects réglementaires : comptage des points, fautes signalées par rapport à la délimitation centrale du terrain (pénétration sous le filet, contacts avec le filet et l'adversaire)

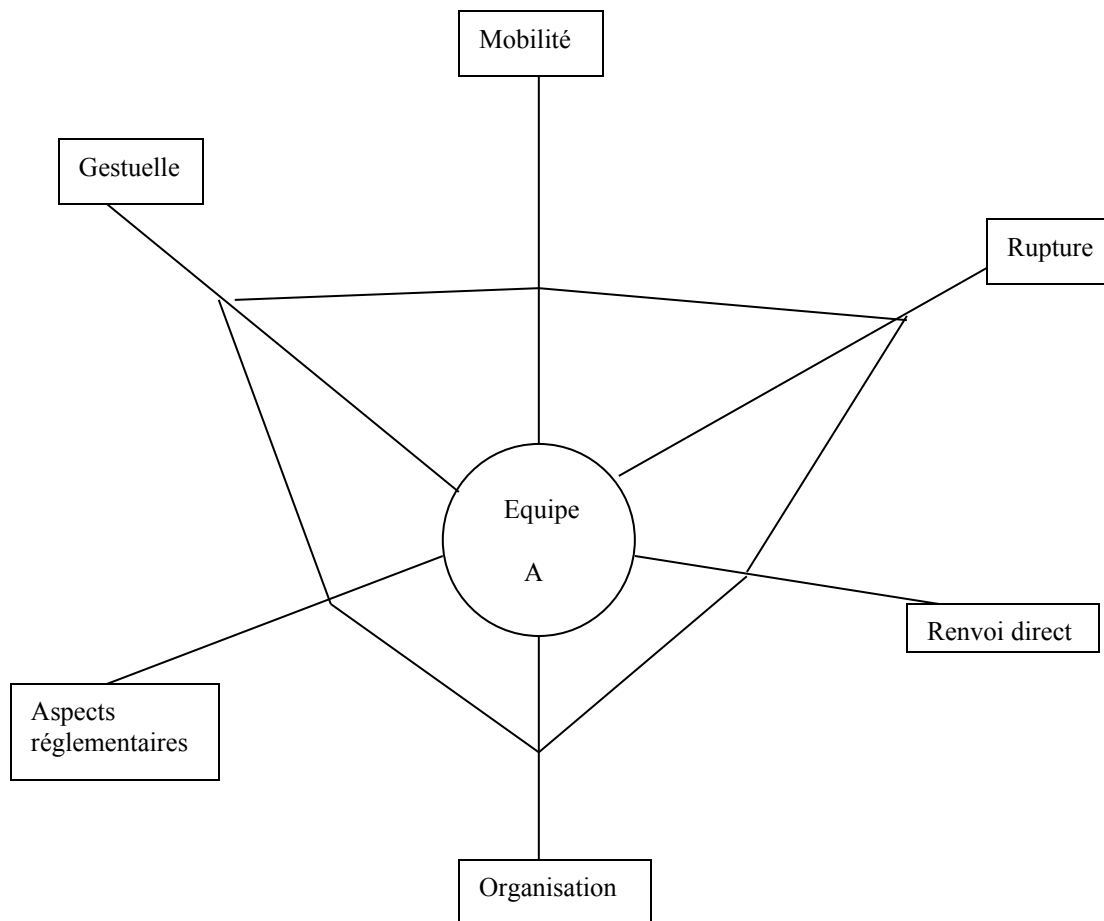
Fiches d'observation : exemple de remplissage :

Equipe Nom Prénom	Activité motrice		Activité tactique		Aspects réglementaires	Organisation (schéma)
	gestuelle	Mobilité	rupture	Renvoi direct		
- Pierre	+----	+++--	++--	+-	Ne tourne jamais au service. Comptage correct des points Ne change jamais de poste Touche souvent le filet	4 contre 4 : 2 devants et 2 derrières. Pas de changements de joueurs au service
- Valentin	----+	----+		+-		
- Hélène	+++--	+++--	+--	+-		
- Farid	+++---	+++---	+++-	+-		
% équipe	54% + 46% -	48% + 52% -	69% + 31% -	47% + 53% -		

Avantage : donne une typologie globale de l'équipe et du nombre de ballons joués

Inconvénient : avoir la grille en tête pour remplir les items

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball



Ce graphique inspiré des sports de raquette (C. Sève. Tennis de table. De l'école aux associations. Edition EPS 1995) permet de visualiser le niveau de jeu global d'une équipe. Plus la toile s'élargit plus l'équipe est performante.

Il permet également de déduire des secteurs sur lequel il faudra mettre l'accent pour améliorer le jeu et la connaissance de l'activité.

Dans l'exemple ci-dessus, il apparaît que l'enseignant pourra améliorer le problème du renvoi direct. Les élèves semblent l'utiliser systématiquement. Néanmoins, le niveau de rupture est important. Peut-être faudra-t-il envisager d'agrandir le terrain et de relever la hauteur du filet pour amener les élèves à jouer en relais.

La gestuelle semble correcte mais la mobilité doit être améliorée ce qui confirme la nécessité de jouer sur terrain plus important et d'améliorer le rôle de chacun sur le terrain.

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

IV/ DES STRATEGIES POUR QUE LES ELEVES S'ENGAGENT DANS L'ACTIVITE

Pour envisager un volley-ball motivant en milieu scolaire, il convient de se pencher sur les conceptions d'enseignement des enseignants.

Le problème est de se demander si l'on peut transgresser les règles du jeu au point de ne plus les respecter et susciter néanmoins des apprentissages tant sur les plans développemental, culturel et social.

Pour envisager des solutions satisfaisantes, il faut se pencher sur les spécificités réglementaires qui constituent le noyau dur de l'activité et les combiner aux différentes phases du jeu.

A partir de la logique du jeu et du noyau de l'activité, les stratégies d'intervention s'envisagent autour de la notion de réussite de tous les élèves.

Pour cela, l'objectif de l'enseignant est d'amener les élèves :

- à penser leurs pratiques, (discussions, verbalisation, schéma, etc.)
- à donner des outils concrets pour améliorer leur motricité. (répéter des gestes, vivre différentes situations...)

Ces stratégies seront réalisées en référence aux compétences attendues dans les programmes de collège et de lycée.

Selon les conceptions et les contextes de pratique de l'enseignant les entrées dans l'activité peuvent être différentes : Quelle(s) stratégie(s) d'enseignement/apprentissage envisager ?

1/ Une approche « culturelle » de l'activité :

Dans un article de la revue EPS n°229 de 1991 (page 58) et au travers des revues spirales (n°4 et 6), Jacques Metzler propose de s'appuyer sur l'analyse historique de l'activité.

A ce moment de son analyse, ses propositions s'orientent vers un respect des moyens d'intervention sur le ballon et de l'ordre des rotations au service. Cette approche est également envisagée par E. Chêne, C. Lamouche, D. Petit dans « Volley-ball. De l'école aux associations » (1986 actualisé en 2001)

Ces auteurs proposent :

- d'adapter les spécificités du terrain en le réduisant ou en abaissant le filet par exemple,
- d'adapter le nombre de joueur avec la possibilité d'évoluer à effectif réduit (1*1 ; 2*2 ; 3*3 ; 4*4)
- d'adapter le nombre de touches de balle par joueur et par équipe (jonglages, plus de trois touches par équipe).

Plus récemment, Jacques Demiselle émet l'hypothèse que la formation du joueur de volley-ball s'inscrit en phase avec l'évolution des techniques depuis la création de l'activité. Il propose aux enseignants d'EPS de s'appuyer sur cette analyse pour en déduire des stratégies d'apprentissage (« Enseigner à partir de l'évolution du rapport attaque-défense en volley-ball » J. Demiselle, in « Vers une technologie culturelle des APSA » sous la direction de J-M. Legras nov. 2005).

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

2/ Une approche plus « développementale » de l'activité :

A. Foeillet, dans un article de la revue EPS n° 262 en 1996 (page 90), propose une stratégie d'enseignement en plusieurs étapes. Elle s'appuie sur une adaptation réglementaire très large de l'activité volley-ball. Sa démarche part d'un blocage de balle sur toutes les phases de jeu pour aller vers un jeu en déviation en faisant évoluer la motricité des élèves.

Néanmoins, il respecte totalement :

- le but du jeu,
- la présence du filet
- la présence de plusieurs partenaires et adversaires sur un terrain normal.

Voir la photocopie de l'article

3/ Vers un compromis pour un enseignement adapté : proposition d'une progression pédagogique pour la classe de sixième

Récemment, en 2004 dans un document vidéo du CEDRE puis en 2005 dans un ouvrage intitulé « le volley-ball en situation », Jacques Metzler recense toutes les différentes formes de jeu qui s'apparentent au volley-ball à travers le monde. Il propose une adaptation du mode d'intervention sur le ballon. Cette évolution facilite le jeu au sein d'une équipe en l'autorisant de bloquer la seconde touche de balle pour le joueur en position de passeur/relais. Le but est de favoriser l'attaque smashée à une main du terrain adverse en permettant une passe ajustée au mieux pour l'attaquant si la réception ou la défense ne se dirigent pas vers une zone proche du filet.

Un compromis difficile à trouver entre continuité/rupture de l'échange :

Si apprendre, c'est répéter (aspect technique), il faudra rechercher la continuité des échanges en partant de l'idée que plus l'élève touche de ballon, plus il a de chances de progresser.

Si apprendre c'est se confronter à un milieu (aspect interactionniste), il faudra jouer sur le noyau dur de l'activité avec le filet (varier la hauteur), le terrain (graders et formes), le nombre de partenaires et d'adversaires. Ces aspects jongleront avec continuité et rupture de l'échange.

Si apprendre c'est réfléchir à ce que l'on fait seul ou à plusieurs (aspect constructiviste), il faudra chercher à mettre en place des situations de jeu de rupture qui oriente consciemment l'activité de l'élève.

Enfin, si apprendre en EPS, c'est répéter, se confronter à un milieu et réfléchir, il convient de proposer une démarche d'enseignement systémique ou globale qui envisage ces différentes façons d'apprendre pour permettre à tous les élèves de devenir acteur de leur volley-ball.

Pour la mise en œuvre de cette approche, se reporter à la fiche :

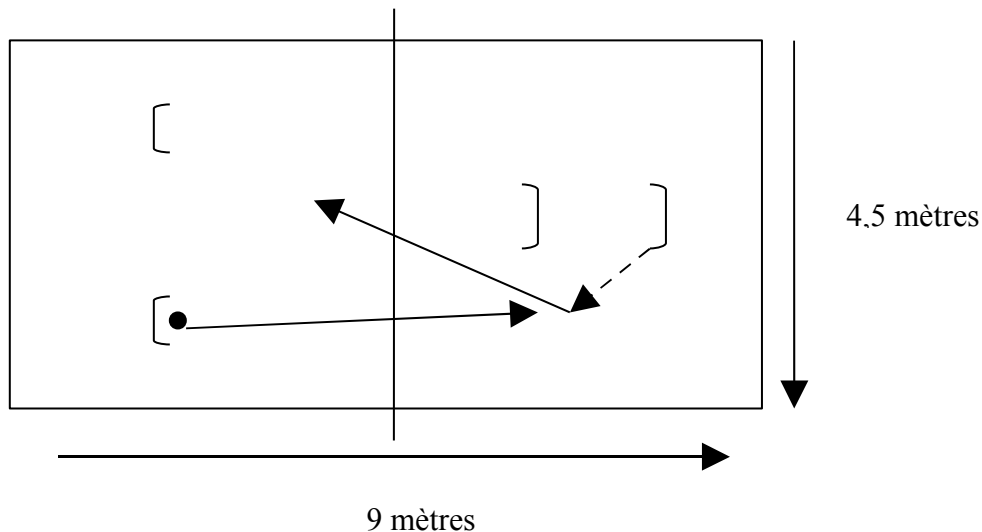
Proposition de situations : THEME : Vers une motricité volley-ball. Apprendre à réaliser le but du jeu

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

Situation de départ : comprendre le but du jeu. « chercher les trous »

But : faire tomber le ballon sur le sol du terrain de l'adversaire.

Consigne : Faire passer le ballon au-dessus du filet, pas de consignes particulières pour la mise en jeu



Observation de différents niveaux de comportements de jeu :

1^{er} niveau : les élèves attrapent le ballons à deux mains, se rapprochent du filet, sautent et visent les espaces libres dans le terrain adverse.

2^e niveau : les élèves attrapent le ballon, ne se déplacent pas et le renvoient dans le terrain adverse sans intentions de rupture de jeu.

3^e niveau : les élèves attrapent difficilement le ballon et prennent beaucoup de temps pour le renvoyer.

Observation au niveau du placement sur le terrain :

Les élèves se placent côte à côte ou l'un derrière l'autre. Dans ce dernier cas les rôles ne changent jamais et un leader sur le terrain apparaît.

Observation au niveau du partenaire de jeu :

Dans les 3 niveaux constatés, le partenaire n'est jamais exploité.

Proposition d'évolution des consignes :

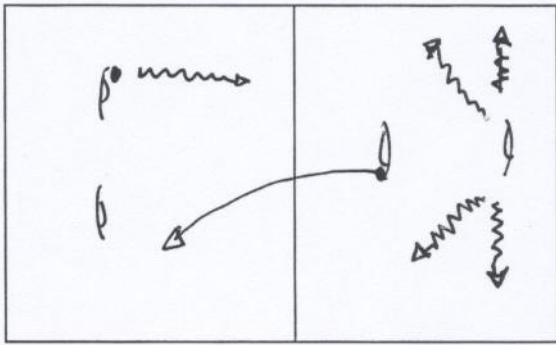
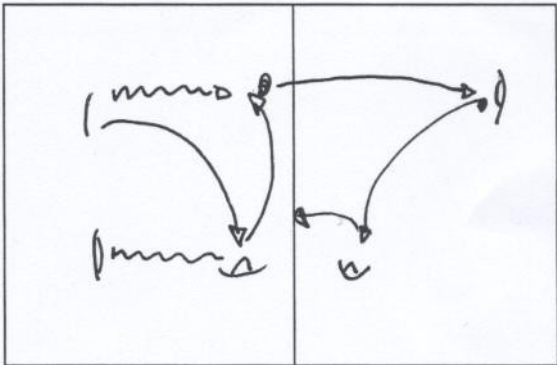
Pour le 1^{er} niveau : le joueur qui attrape le ballon ne peut plus se déplacer.

Pour le 2^e niveau : l'enseignant précise qu'il y a une possibilité de se déplacer avec le ballon

Pour le 3^e niveau : l'enseignant précise qu'il y a une possibilité de se déplacer avec le ballon et pour résoudre le problème de l'attraper de balle demander au joueur qui met en jeu d'effectuer un geste du bas vers le haut pour produire une trajectoire de balle en cloche qui laisse le temps au récepteur de se placer pour attraper le ballon.

THEME : Vers une motricité volley-ball. Apprendre à réaliser le but du jeu

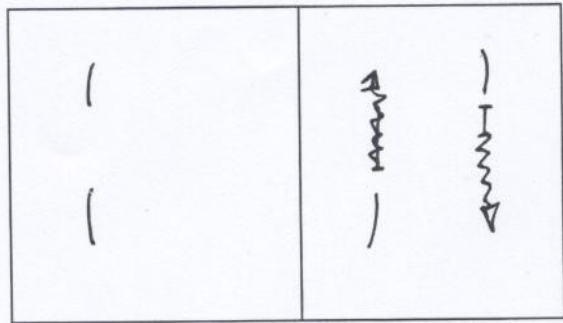
Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

Description / Opérations	Illustration
<p>Situation 1 : « chercher les trous »</p> <p>Jeu en 2 contre 2 : groupes affinitaires But : faire tomber le ballon dans le terrain de l'adversaire</p> <p><u>Occupation du terrain</u> : Placements indifférents à la discrétion des élèves</p> <p><u>Mode d'intervention sur la balle</u> : blocage ou non. Déplacements avec le ballon autorisés.</p> <p><u>Relation avec le partenaire</u> : trois touches de balle autorisées</p> <p><u>Relation avec l'adversaire</u> : <i>Service</i> : Mise en jeu « à la cuillère » à une main. Ballon frappé ou lancée du milieu du terrain. La mise en jeu est réalisée par le gagnant de l'échange. <i>Sécurité</i> : pied sur la ligne sous le filet non autorisé, ne pas toucher le filet. <i>Comptage des points</i> : tous les points comptent. 2pts si l'adversaire ne touche pas le ballon.</p> <p><u>Dimensions</u> : L : 9m ; l : 4,5m <u>Hauteur du filet</u> : à hauteur de bras</p>	 <p style="text-align: center;">~~~~~> déplacement avec le ballon sans le ballon</p> <p style="text-align: center;">——> trajectoire du ballon</p>
<p>Situation 2 : évolution technique de S1</p> <p>Mêmes conditions que S1</p> <p><u>Mode d'intervention sur la balle</u> : Réception : blocage ou non Renvoi : pas nécessairement dans le prolongement du mouvement.</p> <p><u>Relation avec le partenaire</u> : trois touches de balle autorisées. Passer le ballon au partenaire lorsque l'on est loin du filet.</p> <p><u>Relation avec l'adversaire</u> : Viser les trous du terrain adverse lorsque l'on est proche du filet</p> <p>Déplacements avec le ballon non autorisés.</p>	
<p>Situation 3 : évolution technique de S2</p> <p><u>Mode d'intervention sur la balle</u> : Réception : blocage ou non</p>	

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

Renvoi : **dans le prolongement du mouvement.**
 Ex : blocage au-dessus de la tête, les bras agissent comme des ressorts.

Déplacements avec le ballon non autorisés.



Situation 4 : évolution de S3

Mêmes conditions que S1

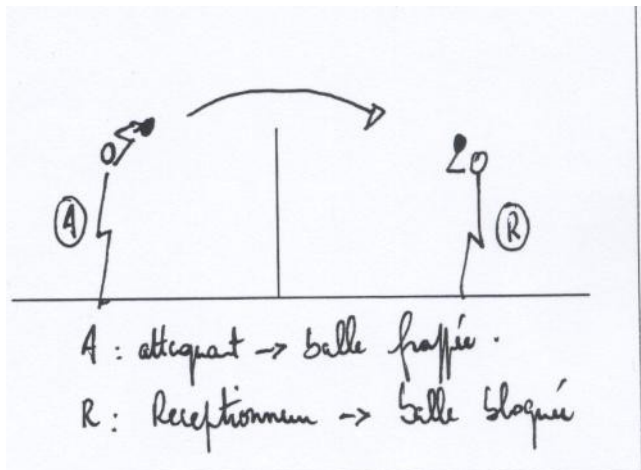
Mode d'intervention sur la balle :

Réception : **blocage autorisé ou non**

Renvoi dans le camp de l'adversaire : **en déviation**

Relation avec l'adversaire : Viser les trous du terrain adverse lorsque l'on est proche du filet.

Déplacements : **sans ballon autorisés**



Situation 5 : Rompre le jeu dans l'axe. Développer la latéralité.

Jeu en 3 contre 3

Pour les élèves, même but que S1

Occupation du terrain : 2 joueurs derrière, 1 près du filet ou trois joueurs côte à côte.

Mode d'intervention sur la balle :

Réception : en déviation en passe haute* ou en manchette*.

Renvoi dans le camp de l'adversaire : **en déviation, ballon frappée ou poussée**

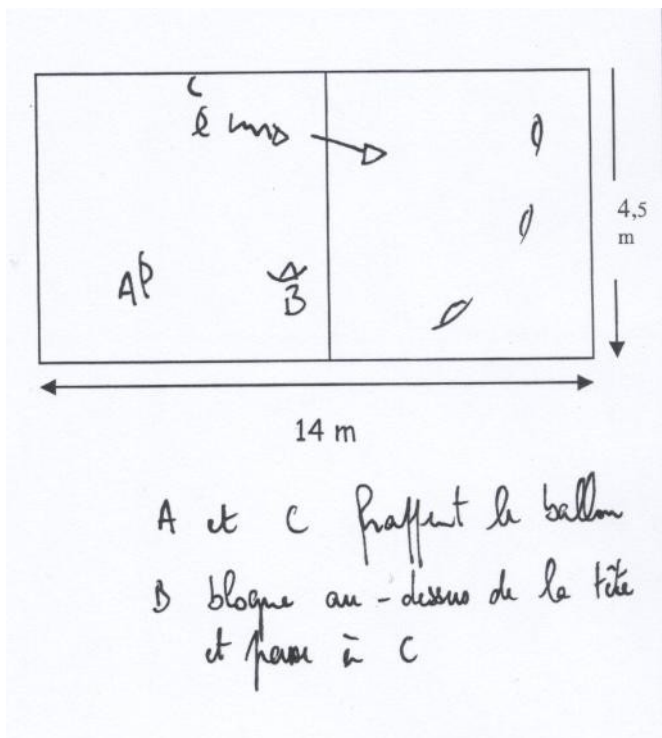
Relais : blocage autorisé

Relation avec le partenaire : trois touches de balle autorisées.

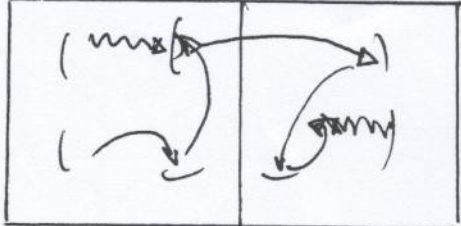
1 blocage par équipe sur la 2è touche de balle

Relation avec l'adversaire : Viser les trous du terrain adverse lorsque l'on est proche du filet.

Déplacements : **sans ballon autorisés**



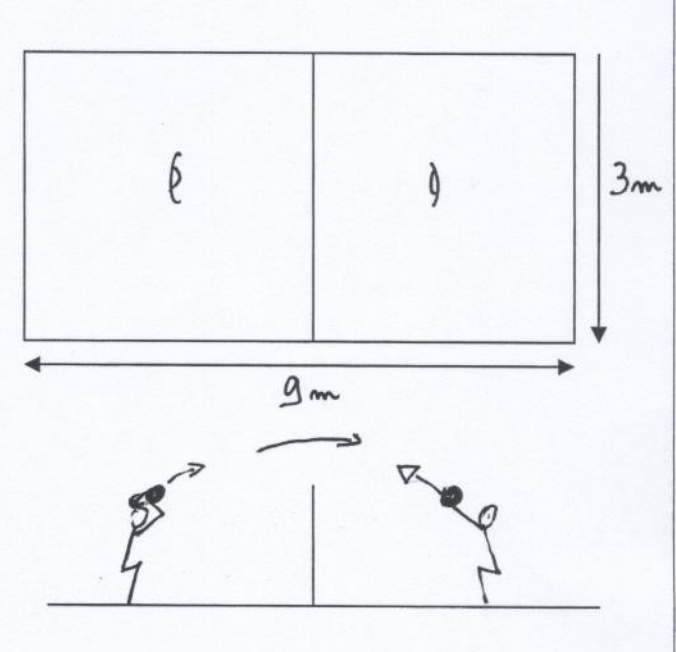
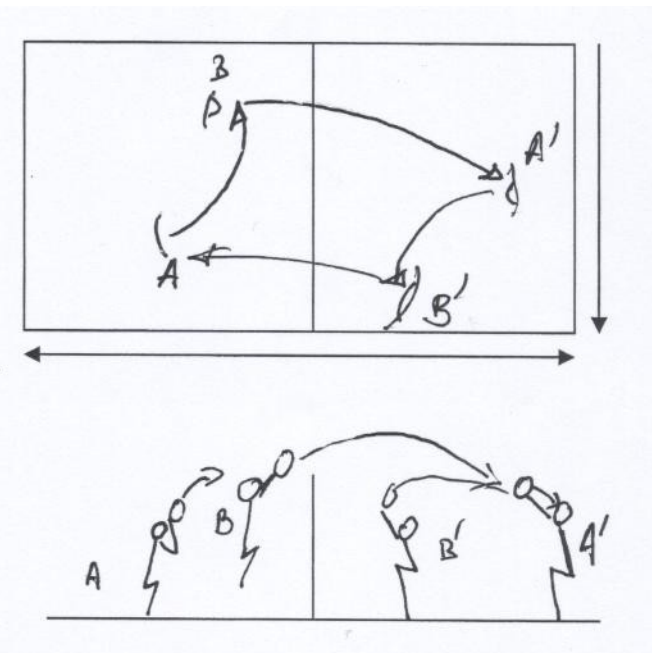
Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

<p>Situation 6 : Evolution de S5</p> <p>Jeu en 3 contre 3 Même but que S1 <u>Mode d'intervention sur la balle :</u> Jeu en déviaton, ballon frappée ou poussée. Réception : en passe haute* ou en manchette*</p> <p><u>Relation avec le partenaire :</u> trois touches de balle autorisées.</p> <p><u>Relation avec l'adversaire :</u> Viser les trous du terrain adverse lorsque l'on est proche du filet.</p> <p><u>Déplacements :</u> sans ballon autorisés</p>	 <p>The diagram illustrates a volleyball court divided into two halves by a central net. On the left half, a ball is shown with a wavy line indicating it is being hit or pushed. An arrow points from this ball to the right half, where another ball is shown with a wavy line, indicating it has been received. A curved arrow on the right half points back towards the net, suggesting a return shot. The diagram is a simple line drawing with wavy lines representing the ball's motion and straight arrows indicating the direction of play.</p>
---	--

* voir fiche : améliorer le contact joueur/ballon

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

THEME : Améliorer le contact joueur/ballon en passe haute

<p><u>Situation 1</u> : se placer pour mieux renvoyer</p> <p>Jeu en partenariat 1*1 But : réaliser le plus grand nombre d'échanges possibles au-dessus du filet</p> <p><u>Occupation du terrain</u> : chaque joueur se place au milieu du terrain.</p> <p><u>Mode d'intervention sur la balle</u> : Blocage du ballon au-dessus de la tête. Les bras agissent comme des ressorts (le ballon vient toucher le front du joueur). Renvoi dans le prolongement du mouvement VARIANTE : si le joueur ne bloque pas le ballon au-dessus de la tête, il peut le laisser rebondir pour le renvoyer sans blocage. <u>Déplacements</u> : regarder la trajectoire du ballon pour se déplacer dessous</p>	
<p><u>Situation 2</u> : évolution de S1</p> <p>Jeu en partenariat 2*2 But : réaliser le plus grand nombre d'échanges possibles au-dessus du filet</p> <p><u>Occupation du terrain</u> : les joueurs se placent côte à côte au milieu du terrain.</p> <p><u>Mode d'intervention sur la balle</u> : A bloque le ballon au-dessus de la tête B le renvoie sur A' en poussant le ballon au-dessus de la tête. Pour A, les bras agissent comme des ressorts (le ballon vient toucher le front du joueur). Pour B, Renvoi <u>en poussant</u> le ballon dans le prolongement du mouvement. Consigne : Ne pas frapper le ballon.</p>	



Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

THEME : Améliorer le contact joueur/ballon en manchette

Au cours du jeu, l'élève est amené à reprendre une balle basse. Même si l'on insiste sur la passe haute en position accroupie, l'élève cherchera à relever une balle trop basse à l'aide de ses mains (bras tendus vers le bas). Si, dans un premier temps, nous acceptons cette possibilité, il sera nécessaire de développer, parallèlement, la MANCHETTE pour qu'elle prenne la place progressivement du relevé de balle basse (semi-blocage avec les mains, bras tendus)

Situations possibles : Du semi-blocage à la manchette

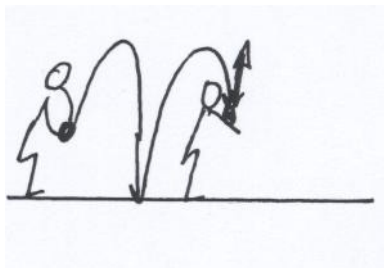
Situation 1 :

Seul, lancer la balle en l'air, la laisser rebondir et la remonter avec les avant-bras.

Au préalable, indiquer la manière de placer les mains l'une dans l'autre : le dos de l'une dans le creux de l'autre, les pouces l'un à côté de l'autre.

Evolution 1 : Faire jongler la balle sur les avant-bras, bras tendus, rebonds de 50cm environ.

Evolution 2 : Seul face au mur, laisser rebondir puis renvoyer en manchette

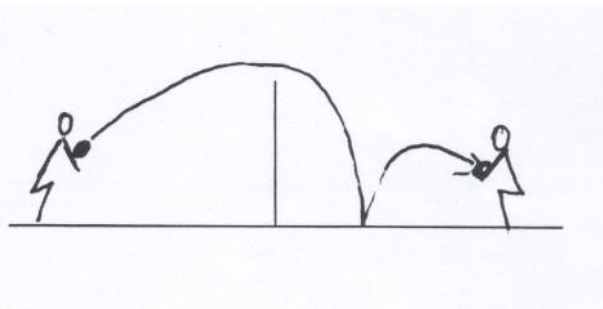


Situation 2 :

A 2 (en 1*1), de part et d'autre du filet en position filet tennis.

Favoriser le renvoi de la balle vers l'avant pour permettre à l'élève d'éliminer progressivement les balles arrières.

Les bras agissent comme une raquette de tennis dans l'axe du corps. L'angle bras-tronc ne change pas, ce sont les jambes qui agissent en flexion-extension.



Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

Le volley-ball rebond :

Proposer un rebond dans le jeu de volley-ball porte souvent à polémique. Selon une conception très culturelle de l'apprentissage, il « dénature » le jeu puisque la spécificité du jeu de volley-ball est de ne pas faire tomber le ballon. En conséquence, le rebond ne confère plus de sens à l'activité de l'élève.

Parallèlement, selon une logique développementale, il met l'élève en difficulté parce que le rebond fait reculer le joueur. Un déséquilibre arrière apparaît. Le transfert du poids du corps vers l'avant n'est plus possible et le ballon n'est pas renvoyé dans la direction voulue.

Pourtant, le volley rebond peut se pratiquer et présente des intérêts pédagogiques. Deux critères peuvent motiver cette pratique pour résoudre deux problèmes :

- celui des ballons en cuir lourd
- celui de la crise de temps (G. Tanguy revue EPS n°254).

Ces deux critères placent l'élève en situation d'échec. C'est pourquoi, dans certaines circonstances bien définies, accorder un rebond dans le jeu permettait à l'élève de prendre son temps et lui évite de se blesser. En effet, le rebond provoque une trajectoire plus lente et permet à l'élève de se placer sous le ballon en déclenchant un geste approprié au renvoi.

La trajectoire du rebond recherchée : pour éviter au joueur de reculer sur le ballon et de se retrouver en déséquilibre arrière, nous rechercherons dans un premier temps un rebond vertical ou une action de joueur qui coupe une trajectoire tendue.

Les différentes règles de jeu avec le rebond :

Un point est marqué lorsqu'il y a deux rebonds de suite

Un rebond par joueur.

Un rebond par équipe

Quand supprimer le rebond ?

Le problème de cette approche sur le plan pédagogique est de savoir quand retirer le rebond pour se rapprocher d'une pratique plus culturelle du volley-ball.

Ce moment est souvent difficile à choisir. Tentons alors de donner quelques repères :

1^{er} repère : les élèves utilisent systématiquement le rebond. Les échanges sont longs ce qui empêche une rupture rapide de l'échange. Solution : un seul rebond possible par équipe.

2^{ème} repère : les élèves attendent le rebond. Ils reculent ou marquent un temps d'arrêt avant d'intervenir sur le ballon.

3^{ème} repère : les élèves ne progressent pas, le rebond les place en difficulté. Ils ne comprennent pas l'aménagement de cette règle

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

V/ LE MATERIEL :

1/ Les poteaux : chercher des poteaux à manivelle ou à coulisse, si possible léger, avec possibilité de réglage à 4 hauteur

2/ Le filet : mailles de 100cm², vérifier les câbles de tension.

Les hauteurs officielles :

Compétitions	Féminins	Masculins
Seniors	2,24	2,43
Espoirs	2,24	2,43
Juniors	2,24	2,43
Cadets	2,24	2,35
Minimes	2,10	2,24
Benjamins	2,10	2,10
Poussins	1,80 à 2,00	1,80 à 2,00

3/ Les mires : rouge et blanche de 2 mètres de longueur

4/ Le traçage des terrains

Bandelettes au sol et lignes dans le gymnase

5/ Le sifflet

Sifflets à main

6/ Les feuilles de match :

En scolaire, une feuille de comptage des scores précisant les équipes concernées par le match et l'arbitre.

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

7/ Les ballons :

MIKASA MVP 200 (couleur synthétique)

MOLTEN IV5XC (synthétique)

MIKASA : MVP 200 (couleur synthétique),

MOLTEN : IV5XC (couleur synthétique)

GALA : BV 5091S

MIKASA : MVL 2001 (couleur cuir),

MOLTEN IV58LC (couleur cuir) MOLTEN IV5XC (couleur synthétique), MOLTEN

V5XSLC (couleur synthétique)

GALA : BV 50 91S

GALA : BV 50 11 S

GALA : BV 5211S

ERIMA : King of the Court

COMPETITIONS JEUNES :

• *POUSSINS :*

Dans le cadre des Championnats Poussins, le ballon recommandé est celui correspondant aux caractéristiques suivantes :

Ballon de 18 panneaux cousus, cuir synthétique, avec une combinaison de couleurs.

Circonférence : 65-68 cm, Poids 200-220 g.

MIKASA : MG V-200

MOLTEN : SSVB4

GALA BV 5151S

• *PARK VOLLEY ET JEUNES, BENJAMINS ET SCOLAIRES*

Le ballon recommandé est celui correspondant aux caractéristiques suivantes :

Ballon de 18 panneaux cousus, cuir synthétique, avec une combinaison de couleurs.

Circonférence : 66-68 cm, Poids 230-250 g

MIKASA : MG V-230, MOLTEN SSVP 4

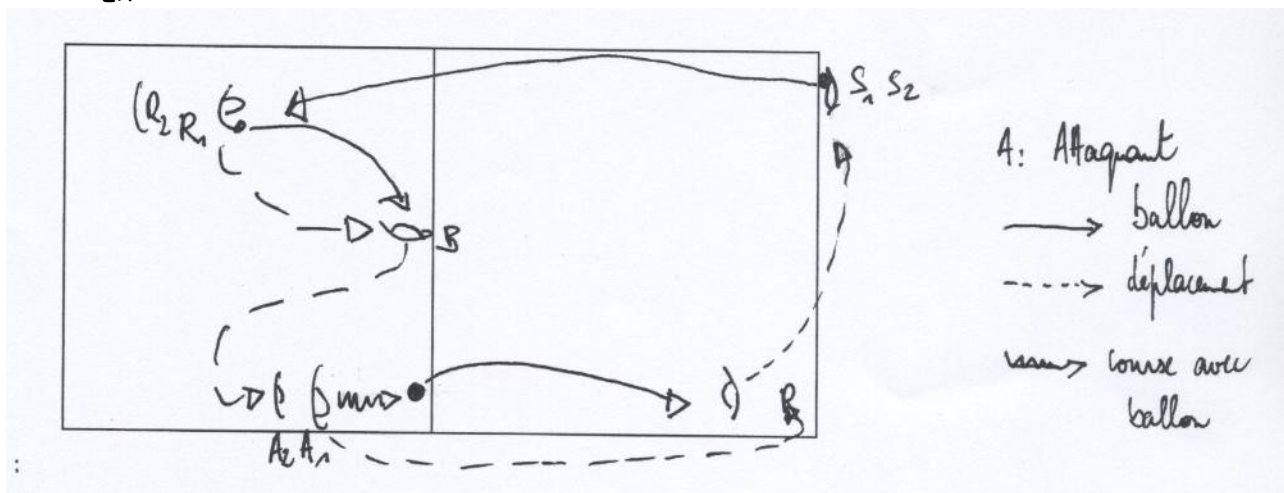
Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

VI/ LES DIFFERENTES FORMES DE GROUPEMENT

1/ Les circuits, les séries, les ateliers, l'opposition conciliante

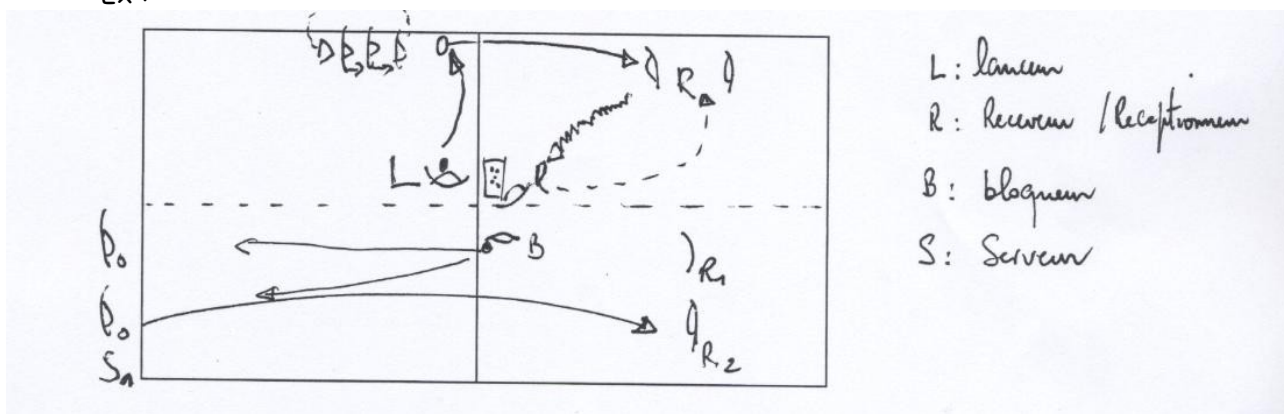
Les circuits :

Ex :

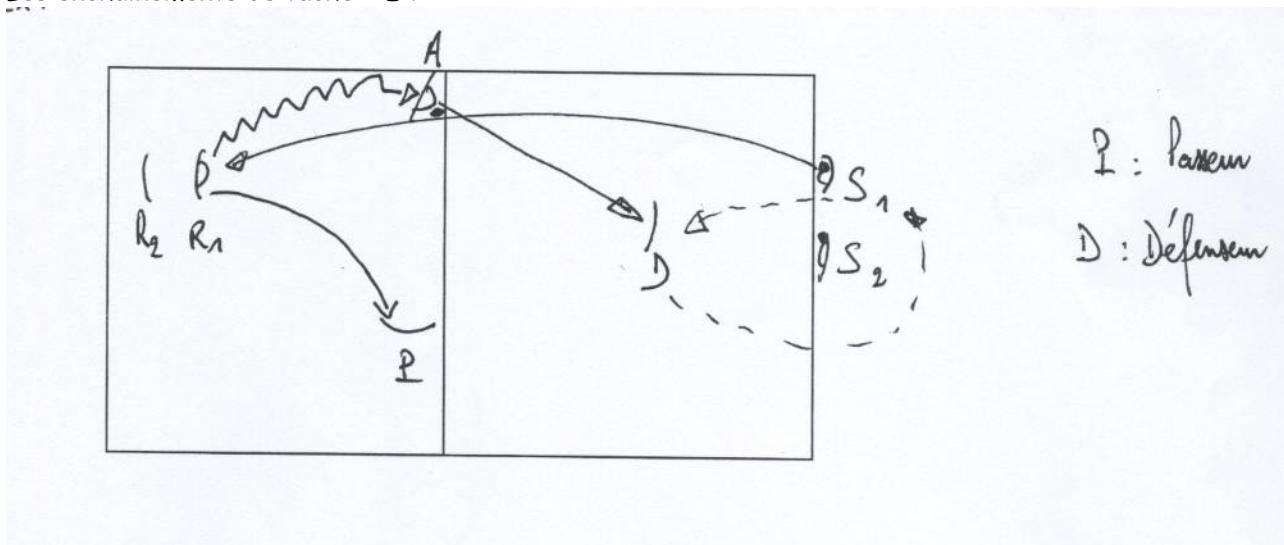


Les séries :

Ex :



Les enchaînements de tâche : Ex :



J.P Fourquet, revue EPS n°219 en 1989, propose une approche commune à tous les sports collectifs basée sur la notion de jeu :

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

Jeu sur-réglé : avec des règles spécifiques

Ex : dans un même équipe, en fonction de leurs difficultés, les élèves peuvent jouer avec différentes règles de jeu.

Le travail en ateliers, inspiré de l'organisation de travail en gymnastique sportive :

Ex : Jeu ; service ; réception

Jeu ; attaque ; défense

Jeu ; jeu de transition

D'autres propositions inspirées des jeux de raquette H. Delisle - Tennis de table - 1998

Jeu régulier : pas d'incertitude

Ex : passe haute de part et d'autre du filet

Jeu semi-régulier incertitudes ponctuelles et limitées : pas de rupture mais on sort de la structure à un moment t

Ex : En 2*2, deux touches de balle maximum en passe haute avant de passer le ballon au-dessus du filet. Lorsque le ballon est passé 3 fois au-dessus du filet, réaliser trois touches de balle par équipe dont la première s'effectue en manchette.

Jeu semi-libre : incertitudes limitées et décalées : recherche de rupture après une phase de jeu régulier

Ex : En 3 contre 3, trois touches de balle obligatoire par équipe. Les trois premiers échanges s'effectuent sans recherche de rupture, au quatrième, l'équipe en possession du ballon recherche un point gagnant.

Jeu à thèmes : incertitude orientée : chercher à faire un point en fonction d'une donnée précise

Ex : Pour marquer un point, il faut gagner l'échange sans que l'adversaire ne touche le ballon

Ex : Pour marquer un point, le ballon doit être smashé

Etc.

Jeu libre ou total

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

2/ Montée/Descente, les tournois, les rotations

Montée/Descente : Principe : les terrains sont numérotés de 1 à 6.

Ex : Equipe en nombre pair, auto-arbitrage.

Tournoi en 5 séquences de 2'30.

Le vainqueur du terrain 2 va sur le terrain 1.

Le perdant du terrain 2 va sur le terrain 3

Ex : Equipe en nombre impair, l'équipe perdante arbitre.

Les tournois :

En référence à la table Berger

Les rotations :

Ex à 6 équipes : l'équipe A reste toujours sur le même terrain

1^{ère} rotation :

A	C	E
B	D	F

2^{ème} rotation :

A	B	C
F	E	D

3^{ème} rotation :

A	F	B
D	D	C

ETC...

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

3/ Constituer des équipes :

Par affinité : en début de cycle par exemple

Selon un classement à partir d'une phase de 1 contre 1 pour constituer des équipes de 2 joueurs.

2 contre 2 : 1-12 ; 2-11 ; 3-10 ; 4-9 ; 5-8 ; 6-7

Selon un classement de jeu en 2 contre 2 pour constituer des équipes de 4 joueurs

4 contre 4 : 1-6 ; 2-5 ; 3-4

Selon la méthode du serpent :

. à partir d'une phase en 1 contre 1 pour constituer des équipes de 2 joueurs :

Equipes :	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>E</u>	<u>F</u>
1 ^{er} niveau	1	2	3	4	5	6
	12	11	10	9	8	7

Equipes :	<u>D</u>	<u>E</u>	<u>F</u>	<u>G</u>	<u>H</u>	<u>I</u>
2 ^{ème} niveau	13	14	15	16	17	18
	24	23	22	21	20	19

. à partir d'une phase en 1 contre 1 pour constituer des équipes de 3 joueurs :

Equipes :	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>
1 ^{er} niveau	1	2	3	4
	8	7	6	5
	9	10	11	12

Equipes :	<u>E</u>	<u>F</u>	<u>G</u>	<u>H</u>
2 ^{ème} niveau	13	14	15	16
	20	19	18	17
	21	22	23	24

. à partir d'une phase en 1 contre 1 pour constituer des équipes de 4 joueurs :

Equipes :	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>E</u>
	1	2	3	4	5
	10	9	8	7	6
	11	12	13	14	15
	20	19	18	17	16
	21	22	23	24	25

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

VII/ QUELLE EVALUATION AU COLLEGE ? TACHES/OUTILS/DOCIMOLOGIE

Projet d'évaluation de cycle :

En début de cycle sous forme de jeu en montée/descente ou sous forme de tournoi (cf. le chapitre : « motivation des élèves et volley-ball en EPS »)

Au cours du cycle, dans l'action par feed-back, auto et co-évaluation.

A la fin du cycle sous forme de tournoi (note collective) et au cours du match (aspects techniques, tactiques, collectifs et sociaux), en référence au texte de 1987 qui organise l'évaluation certificative au collège :

« Apprécier les compétences des élèves sur au moins 3 APSA [...] :

Critères d'évaluation :

- . 2/3 sur les conduites motrices : performance et niveaux d'habiletés atteints dans les APSA pratiquées
- . 1/3 sur les connaissances pratiques relatives aux APSA ainsi que les capacités d'investissement et les capacités à progresser des points pour la performance. »

Il est nécessaire d'adapter la terminologie de ce texte aux programmes de 1996 et de définir des niveaux de jeu facilement repérables pour rendre l'évaluation chiffrée faisable et cohérente.

Pour l'adaptation terminologique :

- . 2/3 sur la performance (**aspect collectif**) et le niveau d'habiletés (**niveau technique et tactique : compétences propres et spécifiques**)
- . 1/3 sur l'investissement et les progrès (**savoir-faire sociaux : compétences générales**).

L'évaluation des compétences est référencée par rapport à des niveaux de jeu. Ces niveaux de jeu sont repérés dès la première leçon du cycle. Ils s'organisent par rapport à deux objectifs :

- réaliser le but du jeu du volley-ball en situation de match,
- comprendre la nécessité de jouer avec un partenaire en prenant les bonnes décisions dans l'action.

En complément, l'aspect collectif est pris en compte par rapport à la performance de l'équipe. Cette partie de la note est peu pénalisante puisque l'équipe qui réalise la moins bonne performance obtient toujours un minimum de points (ex : si l'aspect collectif est noté sur 6, la note de 3/6 est attribuée à la moins bonne performance). L'organisation de l'équipe nous semble secondaire à prendre en compte dans la mesure où celle-ci découle souvent de la propre performance de l'équipe dans le cas d'un rapport de force équilibré.

Tout au long du cycle, vérifier l'évolution des apprentissages des élèves en observant s'ils passent d'un niveau à l'autre.

L'évaluation certificative se concrétise lors des deux dernières leçons par l'attribution d'une note en s'appuyant sur le niveau technique (aspects moteurs), le niveau tactique (les intentions de jeu)

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

et sur les savoir faire sociaux (arbitrage, respect de l'adversaire et du partenaire, capacité à observer un match).

. les niveaux de jeu :

Ces niveaux sont élaborés en fonction des compétences suivantes :

- être capable d'analyser des trajectoires de balle,
- être capable de produire l'action appropriée sur la balle en fonction des moments de jeu.
- Etre capable de jouer à bon escient avec son partenaire.

Ces compétences se repèrent dans une situation pédagogique de référence :
match en 2 contre 2 sur un terrain de 4 m 50 de largeur et 4 m 50 de profondeur avec un filet à hauteur de bras levé d'un élève de la classe de grandeur moyenne (filet environs à 2m10).

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

➤ *les compétences au travers des niveaux de jeu :*

Exemple : Fiche pour le professeur

Nom Prénom	Activité motrice /5	Tactique : Intention de jeu /5	Collectif Organisation spatiale Gain des rencontres /5	Aspects réglementaires Respect d'autrui /5	Total /20

Niveau			Collectif Organisation spatiale	Aspects réglementaires
---------------	--	--	--	-------------------------------

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

ou note	Activité motrice	Activité tactique	Gain des rencontres	Respect d'autrui
N -1 0,5 à 2	Ne bouge pas pour se placer sous le ballon Evite la balle. Déclenche un geste pour se protéger (peur du ballon) ou pour taper fort sans intention de jeu (se défoule) Manque de régulation tonique, ne sait pas quelle action gestuelle utilisée.	Renvoi direct systématique dans le filet ou chez l'adversaire N'utilise jamais son partenaire Ne cherche pas la rupture de l'échange	Perd tous ses matchs avec plus de 5 points d'écart. Pas d'organisation spatiale	<u>Arbitrage</u> : Ne compte pas les points. Triche. Ne compte pas les fautes de filet Ne respecte pas
N 1 2,5 à 3,5	Bouge pour se placer sous le ballon. Déclenche une passe haute ou une manchette Lit la trajectoire du ballon après l'action de l'adversaire. Renvoi imprécis	Renvoi direct s'il se trouve près du filet Joue avec un partenaire s'il se trouve loin du filet Recherche la rupture de l'échange ne visant les zones libres (productions de trajectoires tendues) Joue avec le partenaire près du filet mais ne se déplace pas pour attaquer	Perd tous les matchs avec moins de 5 points d'écart. Gagne autant de match qu'il n'en perd. Ne se gêne pas sur le terrain	Compte correctement les points Compte les fautes de filet et les pénétrations chez l'adversaire Respecte ses partenaires et ses adversaires
N 2 4 à 5	Devine la trajectoire de la balle en observant l'action de l'adversaire. Se place avant l'arrivée du ballon Déclenche une action correcte sur le ballon avec renvoi précis	Produit des trajectoires en cloche pour son partenaire Produit des trajectoires tendues contre l'adversaire Joue pour construire une attaque à trois touches de balle lorsque c'est nécessaire.	Gagne tous ses matchs Change d'organisation selon les événements du match	Fait respecter les règles Aide ses partenaires

ANNEXES

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

VOLLEY-BALL

ARBITRE :

MARQUEUR :

EQUIPE A :

EQUIPE B :

1 ^{er} SET			2 ^{ème} SET			3 ^{ème} SET					
EQUIPE A		EQUIPE B	EQUIPE B		EQUIPE A	EQUIPE A		EQUIPE B			
1	16	31	1	16	31	1	16	31			
2	17	32	2	17	32	2	17	32			
3	18	33	3	18	33	3	18	33			
4	19	34	4	19	34	4	19	34			
5	20	35	5	20	35	5	20	35			
6	21	36	6	21	36	6	21	36			
7	22	37	7	22	37	7	22	37			
8	23	38	8	23	38	8	23	38			
9	24	39	9	24	39	9	24	39			
10	25	40	10	25	40	10	25	40			
11	26		11	26		11	26				
12	27		12	27		12	27				
13	28		13	28		13	28				
14	29		14	29		14	29				
15	30		15	30		15	30				
Temps morts			Temps morts			Temps morts			Temps morts		
1 ^{er} :			1 ^{er} :			1 ^{er} :			1 ^{er} :		
2 ^{ème} :			2 ^{ème} :			2 ^{ème} :			2 ^{ème} :		
SCORE 1 ^{er} SET : A : B :			SCORE 1 ^{er} SET : A : B :			SCORE 1 ^{er} SET : A : B :					

.....bat :sets à.....

VOLLEY-BALL

ARBITRE :

MARQUEUR :

EQUIPE A :

EQUIPE B :

1 ^{er} SET			2 ^{ème} SET			3 ^{ème} SET					
EQUIPE A		EQUIPE B	EQUIPE B		EQUIPE A	EQUIPE A		EQUIPE B			
1	16	31	1	16	31	1	16	31			
2	17	32	2	17	32	2	17	32			
3	18	33	3	18	33	3	18	33			
4	19	34	4	19	34	4	19	34			
5	20	35	5	20	35	5	20	35			
6	21	36	6	21	36	6	21	36			
7	22	37	7	22	37	7	22	37			
8	23	38	8	23	38	8	23	38			
9	24	39	9	24	39	9	24	39			
10	25	40	10	25	40	10	25	40			
11	26		11	26		11	26				
12	27		12	27		12	27				
13	28		13	28		13	28				
14	29		14	29		14	29				
15	30		15	30		15	30				
Temps morts			Temps morts			Temps morts			Temps morts		
1 ^{er} :			1 ^{er} :			1 ^{er} :			1 ^{er} :		
2 ^{ème} :			2 ^{ème} :			2 ^{ème} :			2 ^{ème} :		
SCORE 1 ^{er} SET : A : B :			SCORE 2 ^e SET : A : B :			SCORE 3 ^e SET : A : B :					

.....bat :sets à.....

VOLLEY-BALL : feuille de score

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

ARBITRE :

MARQUEUR :

EQUIPE A :

EQUIPE B :

EQUIPE A	EQUIPE B
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

.....bat :sets à.....

VOLLEY-BALL : feuille de score

ARBITRE :

MARQUEUR :

EQUIPE A :

EQUIPE B :

EQUIPE A	EQUIPE B
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

.....bat :sets à.....

VOLLEY-BALL : feuille de score

ARBITRE :

MARQUEUR :

EQUIPE A :

EQUIPE B :

EQUIPE A	EQUIPE B
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

.....bat :sets à.....

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

Proposition d'un règlement de volley-ball Demi-journée de district du 8 décembre 2004 à Potigny

Catégorie benjamin(-ine) :

Equipe mixte de 4 joueurs(euses) + 1 remplaçant

Dimension du terrain : 14m (ou ligne rouge de basket) sur 5,50m

Hauteur du filet : 2m10

Le service :

- . les serveurs peuvent servir trois fois de suite tant que leur équipe gagne l'échange,
- . changement de serveur lorsque l'équipe gagne le droit de servir,
- . la rotation s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre, chaque joueur possède un numéro de 1 à 4 pour que la rotation s'effectue dans un ordre croissant,
- . au niveau de l'emplacement du service, le joueur peut servir *du milieu ou du fond* du terrain,
- . au niveau de la réalisation du service, le joueur sert à la cuillère *en frappant* le ballon ou *en le lançant du bas vers le haut à une main* dans le terrain de l'adversaire.

Le jeu en lui-même :

- . les joueurs(-euses) *n'ont pas le droit* de toucher le filet, ni de pénétrer dans le terrain de l'adversaire (pas de tolérance à ce niveau),
- . au sein d'une même équipe, trois touches de balle sont possibles pour attaquer le terrain de l'adversaire,

Au niveau de la réalisation de l'action de jeu :

- . pour faire une passe à un partenaire, le joueur(-euse) *peut bloquer* le ballon *pendant une seconde* ou réaliser un *jonglage pour lui-même avant de passer* le ballon.
- . pour attaquer le terrain de l'adversaire, le joueur(-euse) doit réaliser une touche de volley-ball en poussant le ballon à deux mains ou en le frappant à deux mains ou à une main.

Catégorie minime fille, garçon, cadet et cadette :

Equipes démixtées de 3 joueurs + 1 remplaçant

Dimension du terrain : 16m (ou ligne rouge de basket) sur 5,50m

Hauteur du filet : 2m10

Le service :

- . les serveurs peuvent servir trois fois de suite tant que leur équipe gagne l'échange,
- . changement de serveur lorsque l'équipe gagne le droit de servir,
- . la rotation s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre, chaque joueur possède un numéro de 1 à 4 pour que la rotation s'effectue dans un ordre croissant,
- . au niveau de l'emplacement du service, le joueur sert *du fond* du terrain en frappant le ballon avec la technique qu'il désire.

Le jeu en lui-même :

- . les joueurs(-euses) *n'ont pas le droit* de toucher le filet, ni de pénétrer dans le terrain de l'adversaire (pas de tolérance à ce niveau),
- . au sein d'une même équipe, trois joueurs peuvent toucher le ballon pour attaquer le terrain de l'adversaire,
- . le service de l'adversaire ne peut pas être contré.

Au niveau de la réalisation de l'action de jeu :

- . pour faire une passe à un partenaire, le *blocage* du ballon *pendant une seconde n'est toléré qu'une seule fois* dans l'équipe,
- . pour attaquer le terrain de l'adversaire, le joueur(-euse) doit réaliser une touche de volley-ball en poussant le ballon à deux mains ou en le frappant à deux mains ou à une main.

Motivation des élèves de collège en EPS au regard de l'activité volley-ball

DATE DU TOURNOI :

CATEGORIE :

COMPETITION :

Ordre des matchs	1 ^{er} set	2 ^{ème} set	3 ^è set	Score final

Résultat Final :

	Pts	Gag.	Déf.	Set +	Set -	Coeff. set	Pts. P	Pts. C	Coef. Pts

Classement	
1 ^{er}	
2 ^è	
3 ^è	
4 ^è	