

**Compétence attendue :**

Conduire seul son cheval sur un parcours simple en adoptant son allure à l'environnement (au pas ou au trot).  
 Connaître et respecter les consignes de sécurité sur et à proximité du cheval.

<u>Connaissances</u>	<u>Capacités</u>	<u>Attitudes</u>
<p><b>Du pratiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire approprié :                      Concernant le cheval : tête, encolure, membres antérieurs et postérieurs, croupe, sabot...                      Concernant le matériel : licol, filet, mors, selle, étriers, cure pied, étrille, bouchon...</li> <li>Les règles de sécurité à respecter lorsque l'on évolue autour des chevaux : se déplacer dans le calme, prévenir son cheval avant de l'aborder, aborder le cheval par la tête...</li> <li>Les règles de sécurité à cheval : rester calme, respecter l'intégrité de sa monture...</li> <li>Les actions permettant de tenir et de se déplacer avec un cheval tenu en main : avoir une main près de la tête de son cheval et l'autre en bout de longe ou de rênes, ne pas enrouler la longe autour de ses mains, se placer à gauche de son cheval...</li> <li>Les actions permettant de diriger et contrôler sa monture (avancer, s'arrêter, tourner...)</li> </ul> <p><b>Liées aux autres rôles :</b></p> <p><i>De l'aide</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les règles et les actions permettant d'aider un camarade à préparer son cheval en toute sécurité.</li> </ul> <p><i>De l'observateur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les observables permettant de valider ou non un critère.</li> </ul>	<p><b>Du pratiquant:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'occuper et préparer son cheval (mettre un licol, panser son cheval, harnacher et déharnacher son cheval avec une aide).</li> <li>Monter et descendre de cheval.</li> <li>Trouver son équilibre au pas (explorer différentes positions, différents équilibres).</li> <li>Découvrir son équilibre au trot assis.</li> <li>Différencier l'action des mains, des jambes et du poids du corps pour diriger et contrôler sa monture.</li> <li>Effectuer des transitions montantes / descendantes arrêt-pas- trot.</li> <li>Tourner en écartant la main dans la direction souhaitée en ayant des rênes ajustées.</li> <li>Fixer le regard loin devant afin d'anticiper la trajectoire et les obstacles.</li> <li>Diriger son cheval sur des courbes plus ou moins larges.</li> </ul> <p><b>Liées aux autres rôles :</b></p> <p><i>De l'aide</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aider ses camarades à préparer leur monture.</li> <li>S'occuper des chevaux avant et après.</li> </ul> <p><i>De l'observateur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'occuper des chevaux avant et après.</li> </ul> <p>Observer des critères simples et renseigner ses camarades sur la pertinence et l'efficacité de leurs actions.</p>	<p><b>Du pratiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter les consignes de sécurité.</li> <li>Respecter les chevaux dans toutes les circonstances.</li> <li>Vaincre son appréhension de l'animal.</li> <li>Accepter les mouvements et les réactions de l'animal sans paniquer.</li> <li>Adopter une attitude calme et sereine (ne pas crier, ne pas courir, ne pas jouer à proximité des chevaux...).</li> <li>Anticiper les changements d'allures et de directions afin de ne pas surprendre le cheval.</li> <li>Mesurer ses actions en fonctions des réactions de son cheval.</li> </ul> <p><b>Liées aux autres rôles :</b></p> <p><i>De l'aide</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se rendre utile et disponible pour ses camarades.</li> </ul> <p><i>De l'observateur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Être attentif pour restituer les informations à son camarade.</li> </ul>

**LIENS AVEC LE SOCLE :**

- **C1** : Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique à l'activité, maîtriser la langue française dans les échanges et les observations.
- **C3** : Exploiter les observations pour améliorer l'efficacité de ses actions.
- **C5** : Sensibiliser au respect de la condition animale et de l'environnement.
- **C6** : Connaître, respecter et comprendre les règles de sécurité.
- **C7** : Affiner sa connaissance de soi pour s'engager dans un projet.

➤ **Compétence attendue :**

Se déplacer dans un milieu clos sur des parcours variés et adapter son allure à ses possibilités et aux difficultés du parcours.  
Préparer et s'occuper de son cheval avant et après l'avoir monté.

<b><u>Connaissances</u></b>	<b><u>Capacités</u></b>	<b><u>Attitudes</u></b>
<p><b><u>Du pratiquant :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire spécifique au matériel de pansage et leur rôle (bouchon, étrille, cure pied...).</li> <li>Le vocabulaire spécifique à l'équipement du cheval, son rôle et son installation (selle, filet, mors, sangle...).</li> <li>Les aides pour effectuer des transitions et des changements de directions.</li> <li>Les particularités de sa monture pour s'y adapter.</li> </ul> <p><b><u>Liées aux autres rôles :</u></b></p> <p>De l'aide :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les connaissances permettant d'aider ses camarades à préparer leurs chevaux.</li> </ul> <p>De l'observateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les critères spécifiques : mon camarade trotte-t-il sur le bon diagonal, le cheval galope-t-il sur le bon pied ?...</li> </ul>	<p><b><u>Du pratiquant:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effectuer un pansage complet en utilisant le matériel adapté avant et après le travail.</li> <li>Mettre la selle et le filet à son cheval puis les lui retirer après le travail.</li> <li>Desseller et débrider son cheval seul.</li> <li>Accorder son équilibre au mouvement et au rythme du cheval pour trotter enlevé.</li> <li>Découvrir son équilibre au galop.</li> <li>Différencier l'utilisation des mains, des jambes et du poids du corps dans les transitions montantes et descendantes.</li> <li>Varié les transitions pas-trot à volonté.</li> <li>Demander un départ au galop à son cheval.</li> <li>Maintenir le galop.</li> <li>Diriger son cheval au pas et au trot sur des courbes plus ou moins serrées.</li> <li>Galoper sur un tracé simple.</li> <li>Anticiper les changements de directions et les demander suffisamment tôt à son cheval.</li> <li>Regarder la direction ou l'obstacle, longtemps à l'avance.</li> <li>Adapter son allure à la difficulté du parcours.</li> </ul> <p><b><u>Liées aux autres rôles :</u></b></p> <p>De l'observateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les indices permettant d'observer les critères demandés.</li> <li>Identifier la pertinence et l'efficacité du projet d'action (direction, allure, vitesse...).</li> </ul>	<p><b><u>Du pratiquant :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Accepter de s'occuper de son cheval avant et après le travail.</li> <li>Maîtriser ses émotions et accepter d'intervenir sur toutes les parties du cheval (sabots, bouches...) lors de sa préparation.</li> <li>Maîtriser ses émotions et accepter les différentes allures.</li> <li>Accepter que son cheval puisse avoir des réactions inattendues.</li> <li>Etre attentif au bien-être de sa monture.</li> </ul> <p><b><u>Liées aux autres rôles :</u></b></p> <p>De l'aide :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Être prêt à aider un camarade en difficulté à préparer son cheval.</li> </ul> <p>De l'observateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Être attentif pour restituer les informations à son camarade.</li> </ul>

**LIENS AVEC LE SOCLE :**

- **C1** : Maîtriser la langue et enrichir le vocabulaire spécifique à l'activité.
- **C5** : Maîtriser et comprendre des codes relatifs à la culture équestre.
- **C6** : S'investir dans les rôles d'aide et d'observateur pour permettre à ses camarades de progresser.
- **C7** : Améliorer la connaissance de soi en se confrontant à l'animal.