

<https://eps.ac-normandie.fr/spip.php?article2027>

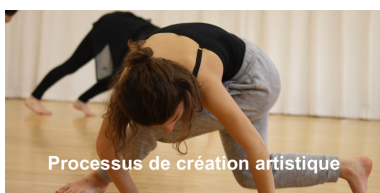


Éducation
Physique et Sportive



Processus de création artistique par l'Observatoire des pratiques en EPS

- Ressources - Ressources par Champs d'Apprentissage - CA3 - S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique -



Date de mise en ligne : lundi 8 avril 2024

Copyright © Éducation Physique et Sportive - Académie de Normandie - Tous

droits réservés

La réflexion proposée dans ce cadre se découpe en trois volets correspondant aux trois rôles formulés dans les programmes et amenant l'élève à construire le « **rôle de spectateur** », « **le rôle de chorégraphe** » et le « **rôle de danseur ou circassien** ».

Autant de compétences artistiques du « **savoir composer** », « **savoir interpréter** », « **savoir regarder** », qui nécessitent un apprentissage en acte au sein des séances d'EPS.

Menu

[Le chorégraphe](#)

[L'interprête](#)

[Le spectateur](#)

[La version dynamique par un Genially](#)

Le chorégraphe

L'interprête

Le spectateur

version dynamique Genially